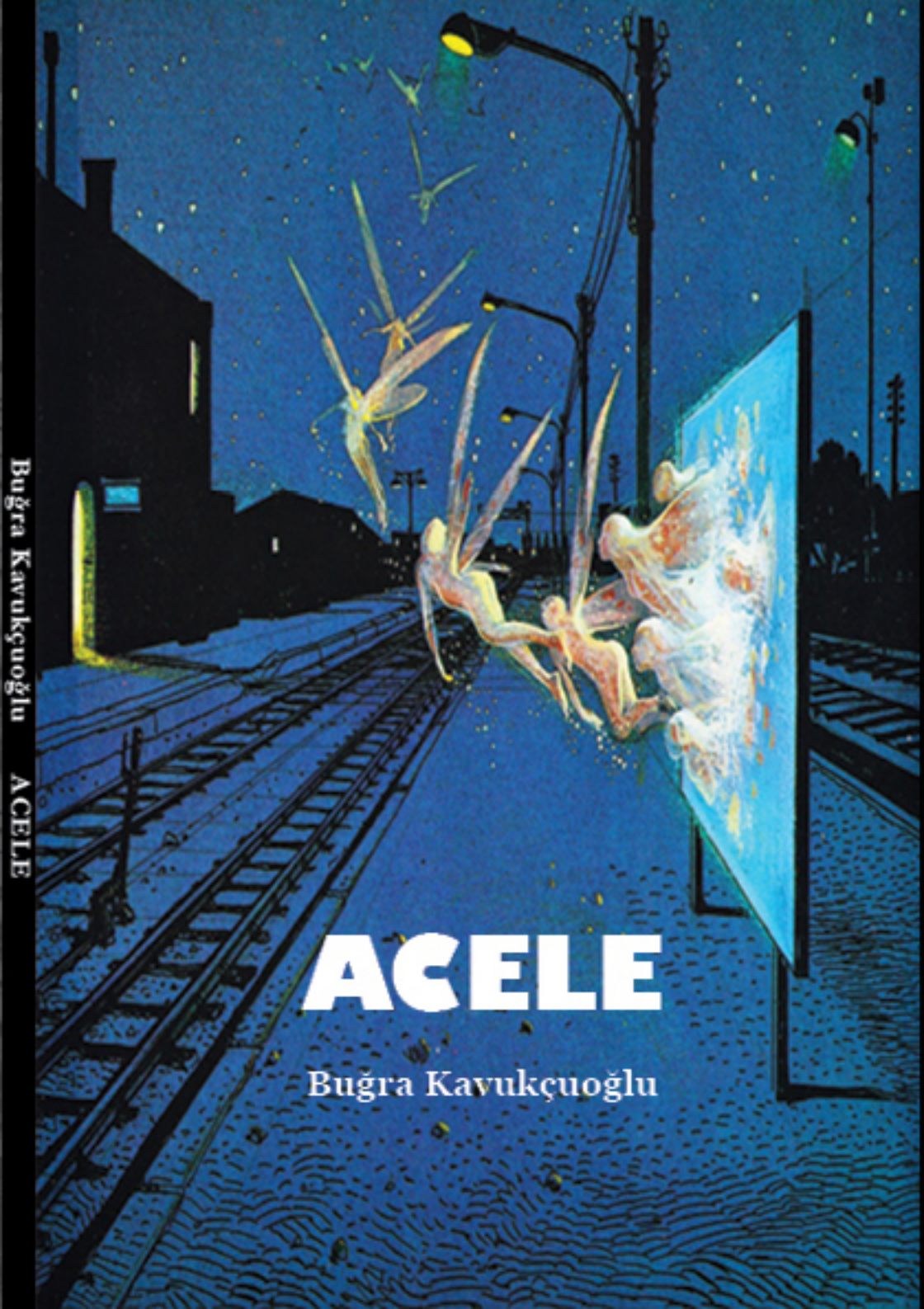


Buğra Kavukçuoğlu

ACELE

# ACELE

Buğra Kavukçuoğlu



**ACELE**

**Buğra Kavukçuoğlu**

SOLuCAN FANZ.in - 5

**Acele**

Buğra Kavukçuoğlu

Kapak Görselleri

Moebius - Baubo

Kapak Tasarımı

Ebru Kaplan

Kapak Uygulama

Aşkın Yücel

Baskı ve Cilt

Fotokopi-Isısal Cilt

1. Baskı: Güz 2013-İstanbul

IABN(International Abnormal Book Number): 587-444-000-B

**[bkavukcuoglu@gmail.com](mailto:bkavukcuoglu@gmail.com)**

**<http://solucanfanz.in>**

**ACELE**

**Buğra Kavukçuoğlu**



*Babam Deniz Kavukçuoğlu'na*



**meşk**





## süreç

devletin ölen üvey evlatları  
özümüzden doğmaya çalışıyor  
sancı bu yüzden korkma diren  
fikirler kuşanıp taramalı halde  
bir bebek öç alacak  
hissinde mucizeler  
evrimsel kanunlarla  
umarım bir gün mağara  
bizi geri kabul edecek.

kalabalık bir mutluluğun  
kendi halinde özgürlükle  
güzel bakan işçileri olacağız  
umudu durmadan katlayan  
renklere muhtaçlığımız sayesinde  
ışığa bağlılığımız sürececek  
karanlık varlığını güneşe borçludur  
ateşten yaratılmamış olduğu halde  
bu inat da çocukçadır  
öğretebiliriz.

sen her savaştığında  
bebekler doğacaktır tekrar  
asla kazanamayacaksın  
ölen evladın üvey devleti.

## **saç aşkını her yere**

kutsal gözlerin inancından hep güçlü  
oysa işte bir anda ufuk kalbinde  
düzgün sokaklarıyla bütün başkentler  
çoktan yetim olan bütün resimler  
bütün senfoniler, klasik kitaplar  
hatta heykeller; bütün rönesans  
kutsal gözlerinle bir anda kalbinde.

uçurt bakışlarını güneş ipin ucunda  
gereksenen herkese ışığı ulaştır  
yalan alışkanlığı olan suratlarımıza  
doğuştan küskün çocukların aç midelerine  
bütün evlere, sıradan geçen zamana  
hatta diktatöre; bütün çağımıza  
uçurt bakışlarını bir anda kalbinle.

her defa sevdiğin gördüğün her iyiliği  
öylece önüne bakıp da yürürken  
uçsuz maviliğe dalmışken çoğu zaman  
başından beri rengarenk diye bazen  
bütün evren, aynı sokaklar  
hatta törenler, bütün karmaşa  
her defa gör sevebilmek için.

ve sadece bir defasında  
belki bir yarısı daha  
vardır diye gözlerinin  
ya da inancına güneş getir diye  
bir yarım umudu vardır bekleyenin  
yosun tutacak ışıkları loşluktan  
o böyle aydınlık gözler görmedi  
ne olur bak yüzüne.

bir anda ne güzel koktu odalar.

## **aşkın evrimle sonsuz ilişkisi**

sen hayatın en çaresiz anında  
duvarlar seni yalnız kılamaz  
seni düşünürüm ömrümce  
fikrim deler geçer her tuğlayı.

ilk günden başlamıştın çözülemeye  
mağaralarda ne kadar kalabalıktık  
hızla gelişir insan yalnız kalmayınca  
aynı duvarlarda hızla mutlu olur  
insanın insan kısmından emekle  
seninle barış dolu bir evrende  
yaşamayı düşünürüm ömrümce.

ben mutsuzları düşünürüm  
gücümü, ufkumu, sevincimi  
tutunamayanların hikayesini  
bütün yalnız halimi  
seni düşünerek gideririm.  
bütün yalnız halini  
düşünerek ömrümce.

umutla uğraşıp aşkta yol almakta  
ileriye doğru her geçen gün  
dur durak bilmiyorum  
çok anneli çok babalı evlerim  
her dalımda binlerce sevgi ödülüm  
senin hayalini kuran çocukluğum  
kendimi sana hazırlamışlığım  
oldu.  
ben çok tazeyim ellerine baharda.

ben tek bir rengim  
ışığında her renge dönüşen  
açıldıkça her tonunda keyif  
ve asla kir tutmayan  
yağmurunun ardında  
başımın üstünde yerim var  
sen yeter ki göğe bak.

sen odanda direncini tut  
ben yanında olacağım  
seninle düşünür  
seninle yazarım.

bilmeliyiz ki her güzel sıfat  
ardından zorunda olduğumuz  
doğumdan gelen yüklemeler  
isimler en sevdiğimiz  
her fırsatta konuştuğumuz  
ilk fırsatta unuttuğumuz  
aşk evrimin işidir  
yaşamak ekip işidir.

tanrım cenneti geniş tut  
bana umudu kanıtlarla  
ben aşkı düşünürüm  
ömrümce, ömrüm boyunca.

## **tanrı bu nasıl bir ölüm**

ötedeydi yaratılabilenden.  
toprak değildi bedeni, ateş değildi.  
çılığını yalnızlık duyarken,  
her gece ve her sabah.  
gizini bir bana söyledi;  
ya da ben gördüm bakışında.

ötedeydi yaratılabilenden.  
su değildi ruhu, şarap değildi.  
düşlerini hayat bitirirken,  
her gece ve her sabah.  
adını bir bana söyledi;  
ya da ben duydum başucunda.

yok ettiğimiz ne varsa özledi;  
yarın, umut, ışık, aşk ve gülüş.  
bütün gece sayıkladı,  
bütün sabah dinledim.  
sonra uyanmadı;  
ya da biz hiç uyumadık.

toprak oldu teni, ateş oldu.  
utançtan dokunamadık.  
su oldu nefesi, şarap oldu.  
korkudan boğulamadık.



## **deli kadın**

iki kişi geçtin içinden  
çok hissedip gücünü dirence  
kırıp dizlerini göz alıncaya dek;  
yürüdüñ.  
dinlenmelerin geldi durgunluğa  
hafif yüzünü esip çevrene  
yumup gözlerini susuncaya dek;  
öptün.  
delip geçtin içinden kendini  
tek halinde yola devam ettin  
şehrine selam edip dönüñceye dek;  
koştun.  
dikenler teller dayanamadı  
durmadan sevdin uçsuzca  
dünyayı güneşe boyadın.

sen seviştin, savaşlar oldu;  
sonrası felaket.

## geç olmaz umut etmeye

düşe kalka eğlenmekti oyunun,  
sevdiğin her sabahtan birinde,  
bulutlar senin için toplandı,  
sokaklara damladı saygıyla yağmur,  
öylece uyanıp koştun masalla,  
ardında sırtından büyüktü,  
pencerede dururdu sevgi,  
güzel düşleyen annenin gözlerinde.

nereden çıktı hayat seneler sonra,  
karşısında çok ufak kaldın,  
kocaman düşlerin yanında üstelik,  
kaşlarındaki ürkeklik o günden ;  
yüreği korktu uçan bir halının,  
sihirli bir lambanın,  
kırmızı bir elmanın,  
beyaz bir atın ve devlerin.  
kahramanlarını ardında bıraktın,  
ışık geceye gerek diye sövdüğünden.

pazartesilerle tanıştın o zaman,  
ayrılık hissini o gün yakıştırdın,  
günlerin başlamasıyla bitmesine,  
yatakhane gibi soğuk kalplerden,  
unutmaya başladın eski yarınlarını,  
oyun falan da bırakmadılar,  
sonunda seve seve ağladın sokağı.  
oysa orada hiç yağmur yoktu,  
bir iki dünya yarattın insanlığa.  
babetlerin ıslaktır hala annenin düşlerinde.

## hayata kibar kalmak

sevgi asılıydı duvarımda  
bakışırdık konuşurduk  
hayal kurmayı ondan öğrendim  
temiz yataklarda, güzel yemeklerle  
büyürdüm şefkatli saçlarımla  
sokakta çocuk dayakları  
anlatmaya çalışırdı başından  
sokakta çocuk elleri  
toplardı çiçekleri zamansız  
akşam olurdu mutluya dönerdim  
kalabalık salonlarda içilirdi  
en demli çaylar huzurla  
saati gelirdi uyumaya giderdim  
sevgi asılıydı duvarımda  
iyi geceler dilerdik birbirimize  
rüyalarıma dokunamazdı sokaklar  
temiz önlüklerle güzel okullarda  
büyürdüm isteksiz kalbimle  
ders aralarında çocuk dayakları  
anlatmaya çalışırdı başından  
okulda çocuk gözleri  
bakardı evinden sevgisiz

akşam olurdu özgüre dönerdim  
koridorda koşardım durmadan  
kalabalık ailelerde sevilirdi  
oğlan saçından yanağından  
arınırdım günden uyumaya giderdim  
sevgi asılıydı duvarımda  
iyi nedenler sunardık kendimize

sen nasıl büyüdün bilmezdim  
duvarında kim asılıydı  
nasıl dinlerdi hayallerini  
gündüz yanar mıydı etin  
akşam batar mıydı güneşin  
büyüdün mü bilmezdim  
siyah beyaz bir tarzımız vardı  
onca renge rağmen  
onca sevgiye nefrete yordum  
beyaz yanını sevdim  
bir ağaç yetiyordu ağlamana  
yüzünü toprağa adanmış kadın  
ellerinde gökyüzü tohumları  
yağardın fidelerin üstüne  
siyah yanını sevdim;  
bir taş yetiyordu nefretine,  
gündüzüm gibi çocukluğumda,  
gözlerinde gerçeklik korkusu  
yürüyordun düşlerin üstüne.

benzerdi dudaklarımız birbirine  
teninde adım asılıydı  
bakışırdık konuşurduk  
anlamaya başladık o zaman  
sonra daha iyi anlamaya  
tabutçu sevinmezdi doğuma  
ebe ağlamazdı ölüme  
hayat bizimle büyürdü  
ama ölmez sürerdi  
sevdiğimiz kızdığımız ya da  
tanımadığımız bedenlerde

## **direnç bir aradalıktır**

beyaz kalbinin alamadığı;  
ve zulüm olan her mantıksızı,  
ve yasak koyan her düşmanı,  
ve hep giden her kalanı,  
en çok sakladığın yerde  
zifte bulanır sandıkların.

ve 1;  
yürüyordum sevilen caddelerde,  
kaldırımları sınırlarıydı özgürlüğün,  
arabalara çarpmak istiyordum.  
köklü gölgeliklerinde caddenin,  
ya yeşildi ya sarıydı mevsimce,  
çıplak bedenleri vardı upuzun,  
bence sebepsiz budanan ağaçların.  
artık tırmanılmıyor kaçarken güneşe.

ve 2;  
anadilinde türkü söylemekti,  
ıslık çalmak hala en büyük günahı,  
yalnız kalanların gecelerini filme çeken,  
boş salonlarda devrim gösterimlerinde,  
uyuyakalmış makinistin yıpranmış rüyası.

ve 3;  
anlaşılmak için öpüşüyordum.  
her gideni bir şey biliyordu benden,  
bazısı kaldığını bile unutup,  
yer kaplıyordu siyahların arasında.  
çünkü çok iyi anlıyordu dudakları,  
beyaz kalbiyle alabildiği kadarı.

son köprüde düşünürken...

bütün bağlaçları sevmektir çözümü;  
her nefesin anlamı olacaksa.  
yolda devam duygusu,  
bütün siyahı kapatır.  
sen bir şey söylersin;  
ben aşık olurum.  
aşk senin boylarındadır,  
belki daha uzun.

yolun tadı yan yanalıktır,  
yüksele güneşlerime.  
uyuyabilmek bir aradalıktır,  
dinle ıslıklarımı.



## **özlenen bir aradalıktır**

ne evlerdi yaşadıklarımız hepsi  
dökülürdü ya ödenmezdi suyu  
ya zemin kattaydık elektriksiz.  
gelirdi üst komşu albay dede  
o sevişmeleri şikayet ederdi  
huzursuz gecelerinden yakınarak.  
çok evlerdi dönemlerin başı sonu  
doğrusu güzel sevişirdik  
örneğin kapı tam kapanmazdı  
korkulan sokağın gece halinde  
biz zaten yalnız kalamazdık.

çok büyüktü kimi zengindi birden  
sonradan sarışın semtlerin  
hafifmeşrep kabulcü caddesinde  
bizim de kaybolacağımız elbet  
kirası bile çok maaş olan evde  
sevemediğim bir yasak duvarda  
olduğu yerden saat hatırlatırdı  
ne kadardır sevişmedik tık tak  
anlatırdı geniş koridorunda ev  
yalnızlığı büyüten sadece.

ne sokaklardı sabahlara kadar  
yolları baharda yeşillenirdi  
çünkü asfalta bulaşmadı Arnavutlar  
su hiç basmadı zemin katımızı  
zaten henüz çiselese soyunurduk  
sivil gezerdik onca sarhoşlukla  
sesimizin güzel olduğu çok çıktığı  
yuvarladığımız sözlerle şarkılarda.  
bazı akşamlar polis hiç yoktu  
çalardık dudaklarımızı özgürce  
ah bir de doyabilseydik buna  
biz hiç korkmazdık.

caddeler öyle genişledi ki birden  
vitrinlere sığındı yalnızlık insanı  
takvime bakınca bahar geldi diyorduk  
bu binalar ne kadar gölge şimdi  
ya aşkı kaybetmeye çıkmışlar  
ya bulmamakla uğraş içindeler  
güneşi; korktukları sokaklara terkeden  
hırslı rüyalarını gerçekleştiren mutsuzlar.

ne hayatlardı öldürülen günbegün  
biz yaşadık evlerini, sokaklarını  
seviştik hepsinde bağırarak, susarak  
kilerde saklanan mutluluklar yarattık  
bugünleri bile bile, durmadan yaşadık.  
özlemesi dahi yetiyorsa şimdiden yarına  
sen sadece gittin  
kimseyi öldürmeden.

## **umut bir aradalıktır**

hiç sevmedin varsayalım onu  
hatta hiç tanımadın, hiç doğmadı o  
yine de özlerdin.

zamanı gelmiş akşamüstleri  
güneşin batmakta direttiğinin  
zamanı gelmiş erken rakıların  
boğazın kızıla nispet etmesinin.

işte böylesin beyaz örtülü bir masada  
işte böyledir şehrin de hafif ısındığında  
hiç sevmedin varsayalım  
hatta hiç aşık olmadın, hiç doğmadın  
yine de ağlardın.

uykusunu almış mavi bir sabah  
radyoda ne çalsa beğeneceksin  
kimse ölmemiş dün gece  
kimse vazgeçmemiş direnmekten  
ilerleyeceksin bu yoldan  
bir kuytuluk bulacaksın vapurda  
devletin olmadığı yerlerde  
mübahtır hala tütün sarmak, içmek  
yirmi dakikada yirmi bin düş kuracaksın  
sabah daha bir mavileşecek  
uçlarında beyazlarla, umut edeceksin.

yine baharsın denize kıyın var  
yine bahardır inancını arttıran  
hiç özgür olmadın varsayalım  
hatta hiç solumadın, hiç açmadın.  
yine de koşardın.

canım baharda kokusuyla boğazın  
kızılın şerefine beyazı vuruyorsunuz  
onun ezberinde iki başına yürümek  
okuyacak birazdan, yudumlanıyorsun  
sabah iş kaygısı yok akıllarınızda  
nasıl olsa vapurda o tütün saracak,  
sen içeceksin, çay sevdiğinizden  
umut edeceksiniz sonra.

hiç sevmedin varsayalım onu  
hatta hiç tanımadın, hiç doğmadı o  
yine de özlerdin.

## **insan doğruyla baş edemedi**

insan renksizlikle baş edemedi  
doğmakla ölmek sıradanlığına  
çiçekler ekti  
dinler buldu  
ışıklar yaktı  
renk dayanamadı insandan kalanla  
ölümün sürekli kökünde bitmesine  
soldu  
vazgeçildi  
söndü.

.ben bir tek savaşlarda gördüm  
daha az kaybedenin kazandığını.

insan doğruyla baş edemedi  
karşılıksız bir şey çıkmamış ağzından  
ne varsa nefrete yakışmayacak  
çiçekler dinler ışıklar kusarak iştahla  
yaşamdan bir şey bırakmadı geriye  
dolanıyor şimdilerde  
umdu  
vazgeçti  
yaktı.

.ben bir tek dünyada gördüm  
ölünce kaybedecek bir şeyi olmayanı.

## senin canın gökyüzü

yeryüzünde basık odalarımızda yetemiyoruz birbirimize  
onlarca aşka gereksinip  
oysa müzik buradan çok uzakta ve gürültü  
dayanabileceğimizden fazla  
üstüne üstlük toprağımızda masum bir an bırakmıyorlar  
kaçıp gitmeyene  
mutsuz ve inanmadığımız kadar kötüler, birden sevdiler  
hükmetmeyi  
mantığımız sonuna kadar en doğruyu aramalıydı, çoktan  
kapadılar ışığı  
bugün sokakta eli kolu bağlı yürüyorsak, sesimiz titrek  
çıkıyorsa  
dün uyum sağlatılmışız ezbere korkuya, hem de bunu bir  
çocuğa yapmışlar  
ne olduğunu anlamadığımız bir mutsuzluklayız, aslında  
hepsini biliyoruz  
müzik olmadan söyleyemiyoruz sadece, duyamıyoruz  
insana dair gelişmeleri  
küfrediyorlar dolu gözlerle karşılık veriyoruz, devam  
ediyorlar şaşırıyoruz  
kanatlarımızı gökte kesmeye çalışıyorlar, siyaha yakında  
durmak cinayetten fazlası.



sen iyi ki beni kıramıyorsun  
boşver griyi diyorum müzisyenlerin yanına yükseliyoruz  
duygularımızı ellerimize alıp fırlatıyoruz olası her yöne  
sadece havada samimi olabiliyoruz, sadece havada  
sevişebiliyoruz  
bazen bir cümleyle dökülüyoruz özümüzü,  
bazen bir saç teliyle dökülüyorsun omzumuzu  
hep bu denli sıcak kalabilme isteği huzur dediğimiz  
hayalini sevdiğimiz hiç yalansız temaslar, katıksız  
dokunuşlardan  
bir sabah uyanıp doğru söylemekle de başlayabilirdik  
ama en basit çözüm kişiliğimizde artık çok geçti  
yani az gülerek başka yalanlarla idare edebilmeye  
mecburduk  
durdukyere bir kedinin kötü olduğunu görmedik hiç,  
kabul edemez kötülüğü akıl  
bu yüzden melodilere bürünmüş öğütler saçıyoruz,  
anlayanlar oluyor ellerini açmış  
başka düşe, başka dile gerek yok akıl varsa her iyi düşünce  
zaten duadır  
çünkü anlatmaya çalışmak güler yüzle; peygamberliğe  
soyunmaktır  
insan oluruz o zaman bir hatırlamayla müzik yine duyulur  
ve gürültü belki itiraflardan oluşur beyaz kaoslarda  
gülmeye başlarız  
buruşturup atarsak haz dolu tüm kötülüğü toprak yine  
yüz verir bize  
bulurlar onlar da bizi kırmamayı, kimsenin kırılmadığı bir  
gökyüzünü  
caddeler de bile bağırırız o zaman hafifliğin, bireyselliğin  
adını  
güzel bir bütünlüğün parçası olmaya hızla alışırsınız.

gökyüzünde bir buluşsak  
başka aşka gerek yok  
yeteriz hep bize.

## öğreti

durdukyere boğulmuyoruz  
gücümüzün yettiği kadar gevşetsek de gri kravatlarımızı  
geçmeyecek yüzümüzün soluğu, film olacak şeritsel  
pişmanlıklarımız  
dilimizin altında da nefret ya da ezilmişlikler varken  
haplarla kanımıza karışmayacak daha fazla ikna edici yalan  
terkedelim ait olmadıklarımızı, bir kalpten geliyoruz  
sadece.  
terkedelim arkadaş sıfatında her yalancıyı, onlarla eşit  
olamıyoruz.  
terkedelim akli ve düşü yararda olanı, bizde karşılıksızlık  
var.  
terkedelim; o gri kravatlarımızı, dayanabildiğimiz kadarız.

güzel bir kaderimiz var doğduğumuz günden  
belki öncesinde de.  
şimdi bütün bu binaları siyah yaptıklarına bakma  
gökyüzünden, denizden, ormandan alamazlar bizi  
yaşama olan güzel inadımızı, aşkla ilgili şeyleri  
maviyi, daha maviyi, yeşili görmesinler  
kalp kötüyse bir kere gözlere perdedir aldırma  
biz uğrunda çalıştıkça yerli yerinde kalır  
özgürlük, daha özgürlük, aşk.

sonsuz bir hayalimiz var birikerek başından  
kesin sonrasında da.

şimdi yolumuzu renksizce boşverdiklerine bakma  
peygamberden, şairden, heykelden alıkoyamazlar  
erdeme olan çabamızı, insanla ilgili şeyleri  
inanmayı, okumayı, yerine koymayı bilmesinler  
evrim bir kere başlamışsa durdurulamaz korkma  
onlar öfkelendikçe çığlaşır da ilerler  
sevgi, daha sevgi, biraradalık.

sustuklarımızdan utanıyoruz

o zaman umudumuz var, ekmemiz gereken dirhem  
dirhem

yeşerecek sabaha bakışımız, müzik olacak asla geç  
olmayan

düşümüzün altında sonsuz bir hayaliz, öyle kalacağız  
güvenerek

bir çocuğu yaşından, adamı kollarından ve kadını  
kasıklarından değil

sevelim bizi burada kılan nedeni, nefesle ilgili olsun  
olmasın.

sevelim acıya tanık olduğunda ağlayanı, gözyaşı akıldan  
değerlidir.

sevelim kalbi ve hüznü herkese olanı, içinde güzellik var.

sevelim her şeyi dirhem dirhem, aşık olabildiğimiz kadarız.

ışığın çabasını kendine gelerek ödüllendir,  
artık hep karanlık demekten vazgeç.  
Çünkü insan bu kadar çok ölmezdi,  
sadece bir kez doğacak olsaydı.

## **beş**

bu sis göç yollarını telaşlandırarak.

bir genç öldürülecek orada  
kuşların yasını yağmur sanacaksın.

## **insan evrimini tamamlayacaktır**

yaşça düşük kalırsın acımasızın yanında  
adını çağırduklarında bir yarardan, üstlerin -ah kabulleniş  
başka yönlere dönüp oyun oynamak gelir içinden  
çünkü samimiyet ancak neşeli gürültülerde var olur  
orada yüzün güldüğünde insan iyilik anındadır.

bu yakarış değildir kötülükten  
bedenin masum halidir.

büyükçe bir din keşfettin henüz peygambersiz  
cezası önceden ödenen inanılmaz ateşlerde -ah korkutmak  
sonra insan ne yaparsa yapılara bırakılmış  
giderirsin yalnızlığını duayla sen tanrıyla dostsun  
hal hatır soruş sohbetleriniz saatlerce sürebilir.

bu sevinç değildir ibadetten  
ahiretin sence tanımıdır.

küçükçe görüş aralıklarından sızan karanlık  
yok eder senin ışığa bürünmüş hayallerini -ah bilgisizlik  
anlamak uzak olasılık duruyor çoğunun aklında  
bir dile, eteğe, saça, aşka savaş açarak  
cehennemi sokak sokak betimliyorlar az kalana.

bu nefret deęildir dūřmandan  
önyargının kör sabahıdır.  
çocukça ölümler hergün bin daha fazla  
her yeni mucitle artar silahlar, bahaneler -ah katliam  
anlatır sana bilimin yararçı yandaş gelişimini  
dūřman zenginliğe yürürken bir siyah koşmaya başlar  
göğsünde kırmızı izlerle açlığın rekorları kırılır.

bu utanç değildir uygarlıktan  
insanın hayvan yanısıdır.

yaşça büyük kalırsın anladığın herkesten ateşinle  
kıvılcım telaşın olgunluktur yanmasalar da -ah yaş odunlar  
yapacağın her basamak görmeyeceğın adımlar için bilirsin  
çünkü ilerlemek ancak yükseltmekle varoluşundur  
burada inatla susmadığında insan melek anındadır.

bu umut değildir yokluktan  
doğanın kanunsal yapısıdır.

insan evrimini tamamlayacaktır.



## **azrail bulut ve sıradan biri daha**

bir bulut inmiş dibime kadar  
bir bulut gelmiş burnumun önüne  
itelemek olmaz diyorum içimden  
yağmak olmaz diyor bu mesafeden  
nasıl dokunuyoruz birbirimize anlatamam  
ne yüklüysem alıyor benden  
ne yüklüyse saklıyor benden.

neden alçaldın bu kadar gözler önüne  
diye geçiriyorum içimden  
kafanı kaldırıp göğe baktığın mı vardı  
diye geçiriyor içimden  
gökyüzünü hep tahmin ederdim hayalce  
çıkıp da yaşamak geçmezdi aklımdan  
yıldızlarla oyunlar oynamak çok güzeldir  
beyaz beyaz ve parlakça geçirdi aklımdan.

sen bulutsun ben insan  
ne işimiz var bir arada  
konuşurken üstelik nedenlerden  
rüyaların acıya dönüştüğü sabahlarda  
uykudan durdukyere mutsuzluklarda  
öğlenin de kapalı geçeceğini düşünüyorken  
bir bulut inmiş dibime kadar  
ey bulut burnumun önünde ne işin var.

geç kalmanın ölümle ne ilgisi olabilir  
yaşamak eksik kalmaktır her hızda  
her coğrafyada özellikle anadoluda  
plaka plaka ardışık her ilinde, iliğinde  
nefes alabilmek yetenek sayılabilecekken  
kafamı kaldırıp göğe bakmak kaybetmektir  
çoluğun çocuğun lokmasını yaşamak uğruna.

gerçeği anlarım diyor bulut ama kabul edemem  
şeklini bilmediğin mutlulukların her halini  
sonsuz dek olanaksız kılıyorum senden  
iyiliği düşünen ruhunu göstermediğin ruhundan  
ayırıyorum diyor mavilikleri çakmaya başlıyor  
işte burnunun dibinde işim budur.

ne isem alıyor benden  
ne ise saklamıyor artık  
bembeyaz gelmiş ölüm  
son anladığım geç kalmak oluyor.

yağıyoruz gökyüzüne yeryüzünden.

## **maviye koşarken yavaşlamak**

denizin ortasında dađlar dűřün  
işte orada bir yokuştan  
aşağı sen  
indikçe yavaşlarsın  
ben dururum  
denize sayđı duyuyorsam  
sırf sevdiğimden.

yine de hesaplaşma değil  
birazdan anlayacağız.

gezegenler yorgunluğu arasında  
gececek olan bir gűç haliyiz  
şimdi varımı neye yorduğum değil  
yokumdan dert yanmam ayıp  
anlamamaış gibi davranmak  
sadece imkan şımarıklığı çocukta  
bazısı kadın bazısı erkek hepsi çocuk  
yanağından aklından sevilir çocuk  
korkak sandıđın o kűçük aklın  
allah inancı yoktur  
yani insan evrimi okudukça kendi kitaplarından  
gidiřata ters dűřecektir

neden řimdiki maymunlar diye bařladıđında cűmleye  
aklıma dűřen ilk kanıtsın aslında.

ben bir süre daha çocuk kalsaydım  
aşkı da sana bağlardım  
allahtan körüm ve düğüm bilmem  
dernek tanımam  
deniz olmadan duramıyorsam  
kalabalıktan değil biliyorlar  
sohbete balık kala kadehler dolurken  
paylaşmak üzere olanın mutluluğudur.

şöyle ki canım benim  
bende Aşkın var yürür giderim  
bende Betül var çoşar susarım  
bende Cem var hayat toplanırım  
bende Ebru var suya yayılırım  
bende Alp var Tayfun olurum  
bende Erman var derman bulurum  
bende Hasan var drama yok.  
şöyle ki canım benim  
canlarım var.

'Uçurtma Bayramları arifesinde  
kalbini yıkayanların aşkı  
birkaçantim uzun olurmuş.

## yıkım

anlatmak zorunda kalana kadar insan  
gürültü devam edecek 9dan 6ya yırtarak  
genlerini; tutsaklaşmış, susmuş, donuk.  
bir tek gerçek kalmayana dek saracak  
üstüne içine yüzüne işlemiş yalanlar  
serası olacak sığınmaların ,sevgilerin  
hızla tükenecek nesli umutçuların  
-onlar baş edemez yalnızlıkla.

anlatmak zorunda kalana kadar insan  
birlikte zaman geçirilmesi gereken her eski  
zamandan arkadaş,  
zamandan aşk,  
zamandan velet;  
bekleyecek 6dan 9a gece çökerek  
sıkkın intiharlar sitelerin eteklerinde  
taze mezarlıklara atlayacaklar  
büyükşehirlerde.

anlatmak zorunda kalana kadar insan  
hep hapisler olacak, hep duvarlar değişecek  
oysa dürüstçe severdik, boyardık onları  
yıksalardı baştan umut ederdik  
mutsuzlar çoğaldıkça işimiz zorlaşacak  
ama güneş de rüzgar da bizim şimdilik  
soluk varken harcayalım, boynumun ol  
Çünkü anlatmak zorunda kalacak insan  
belki yine yalan söyleyecek  
belki yine susacak.

## **kesinti**

o oynuyor  
biz severiz oysa dans etmeyi

onlar hala öldürüyor  
biz severiz oysa yaşamayı

nefret cehaletin gücüydü  
böyle kin görmedik  
kendinden utanan birini hiç  
özgür ve yüzsüz bu kadar  
sırf korkudan susanlarla  
kusamadık bedenim kusra kalma  
oysa biz severdik hep doğmayı

o koşuyor  
biz severiz oysa emek vermeyi

onlar hala tutukluyor  
biz severiz oysa boyamayı

kimse bahsedemedi gelecekten  
böyle güç görmedik  
her yeni gün bir kabulleniş  
son isteği olmayan idam mahkumları  
esir ve umutsuz bu kadar  
saklanamadık onca yıl  
yersizlikten.

o arıyor  
biz severiz oysa doğmak üzere  
toprağa saklanmayı  
onlar aşkı bilmezlerdi  
biz bunu bilirdik  
biraya gelsek eylemdi aşk  
biz öpmeyi bilirdik.

kimse farketmedi iki kişi olduğumuzu  
öyle sarılmıştık o gün  
özgürlük doğurmaya.



## **o mağara**

ışığıma bir neden mağara  
kar yağması önemli değil  
ama sarkıtları şart kapısında  
her geçişte tedirginlik yapımda  
korkmak yaşamaktadır ve çok dahası.

ışığıma bir neden mağara  
şelale olması önemli değil  
ama su sesleri şart yakınlarında  
her dönemeçte susamak yapımda  
doymak umuttandır ve çok dahası.

ışığıma bir neden mağara  
polis olmaması çok önemli  
ama kurt sesleri şart yakınlarında  
her uyuduğumda uyanmak yapımda  
çağrılmak isyandandır ve çok dahası.

ışığıma bir neden mağara  
mağaranın ucu bucağı yoktur  
beyazı çok, eti duygudandır  
ne bir açlık deler ne bir cop  
umut da yok olmaz isyan da.

ışığa bir neden mağara  
aşkın olması şart  
Çünkü ben de gideceğim  
güneş hep kalmalı ve çok dahası.

mağaramda.

## **ben diyeyim imbroz sen de Gökçeada**

arda kalmışlığı anlatıyor  
sessiz köylerin  
ağlayan taşları  
yaşanması gereken onca öykü  
bir şiirin dizleri kırıklığında.

el ele tutuşmanın  
ilk heyecanı vardır  
şimdi yıkık çeşmelerin ıslaklığında  
terk ettirilmiş hayallerin  
hemen ucunda.

utandırıyor ırkları varlığından  
bir bıyıkla ağlıyor hatalar  
ayırımsadıkça son gülebileni.  
şimdi yarına ağlayandan esirgeme  
bir garip umutsuzluğu.

## **böyle böyle**

yaşamın her zaman diliminde hatta  
yaşayanların bütün ortaklıklarında  
nerdeyse hiç kullanmadık kalabalığı  
uyumsuz huyları böyle doğurduk

gözlerimizi böyle

burnumuzu böyle

dilimizi böyle

kulaklarımızı böyle

ellerimizi böyle

kuruttuk çünkü tekiz sandık

kalbimizi henüz değil

şimdi renklerden de korkarsın  
merhabalardan da insancık  
bu mutsuzluğun birarada sızılıktan

gel yanıma  
ben de gideceğim yanlarına  
çünkü olmalıyız yan yana  
gerekirse önce yana yana

fikrimizi böyle

keyfimizi böyle

tadımızı böyle

algımızı böyle

hazzımızı böyle

yeniden doğuracağız çünkü

kalbimizi henüz değil.

## şahıstan yola çıkmalar

ben bir saç tokasıyım  
bileğinde yeter sebep bulan  
nefes alabilse keşke insanlar.

sen ikiden geriye kalansın  
yüzünde kanamaktan bir renk  
kurtarabilse keşke vedalar.

o bir duanın başlangıcı  
dileğinde hep mutsuzluk var  
yaşatabilse keşke eşyalar.

biz iki süvarinin atıyız  
kumlarda bitmeyenlik var  
vazgeçseler keşke yolculuktan.

siz bir saç telisiniz  
dağınık yaşamaktan hoşnut  
dökülme keşke düzensizlik

onlar  
onlar pezevenğin evladı  
doğmasa keşke nefes alamayanlar.

## **gücüm**

şarkılar huy oldu kulağında  
bir şey anlatmayınca adım  
bakmıyorum  
çağrılmıyorum bence  
ezberden özlem okuyorum (sövüyorum)

dudaklar duy oldu parmağında  
ışık denemenden geçmeyince adım  
saklıyorum  
anılıyorum bence  
ana, avrat bildiğim ne varsa  
sövüyorum (okuyorum bence)

ben geleceği geçmişten  
ayırarak güç bulmuyorum.  
(okuyorum sadece)

**aşk**





## **deborah**

bir mavi kuş uyanıverdi  
gecenin siyahı rengine  
küçük ellerine konmak için  
hiç sesini çıkarmadı ama  
sen uyanma diye.  
pencereni açık bıraktıran  
sıcak havayla da  
perdeni bir kuş kadar aralayan  
rüzgarla da  
o konuşmuştu öncesinden  
uyurken sen, küçük ellerine konsun diye.

## **tutuşmak**

konum seni paylaşmaktı  
üstelik bir cevap arifesindeydim  
bu bayram başlıkta kararsız kaldım.

mutlu olabildiğın her yere git  
en çok burasıydı diyememekteyim  
konum seni anlamaktı

az çok gülebildiğımızde  
sevişmek konumumuzdan  
konumuzdan  
ötürü kaçınılmaz

bazı kelebekler ölmek bilmez  
konduklarından.

## **bürünmek**

öylece esiyordu beyaza  
sen tedirgin oldun  
buz yüzünde felç korkusu

daha iyi bilmeliydin rüzgarı  
duruldun merak oldun  
yüzde az olasılıktı tesadüf

sadece bakıyordu gözlerine  
ölümünden sonra da yaşatır seni  
bu binlerce ruhlu bakışı.

kış kokuyordu huzurluca  
ilk baharlarını hatırladın  
düşler bağladı mevsimleri

artık bağırıyordun tepeye  
sonra hızlandı dudaklarınız  
bütün tenlerde mutluluk izi

öylece esiyordu beyaza  
sen doğmak istedin  
çığ oldu  
aşk oldu.

kimse kurtarmaya cesaret edemedi.

## doğa aşka umut

sahil bekledi denizi  
herkes gidene kadar  
birçok öğrenci, bir iki yalnız, bir kantinci  
birkaç yaşam, bir iki ölüm, bir güneş  
rüzgar kayıtsız kalamadı dokunuşa;  
esti.

fırtına dedikleri o günden kalandı  
yaşanmış en güzel sevişti bütün gece  
birçok koku, bir iki ses, bir kalp  
birkaç nefes, bir iki beyaz, bir kadın  
rüzgar ufuklara taşıdı aşkı.

yıldız bekledi ufku  
herkes gidene kadar  
birçok memur, bir iki sarhoş, bir garson  
birkaç yaşam, bir iki ölüm, bir güneş  
bulut kayıtsız kalamadı gözlere;  
çekildi.

sessizlik dedikleri o günden kalandı  
görölmüş en uzun bakıştı bütün gece  
birçok ışık, bir iki kadeh, bir el  
birkaç dilek, bir iki söz, bir adam  
bulut uzaklara yağdı aşkı.

liman bekledi tekneyi  
herkes gidene kadar  
birçok balıkçı, bir iki serseri, bir meyhaneci  
birkaç yaşam, bir iki ölüm, bir güneş  
deniz kayıtsız kalamadı kollara;  
köpürdü.  
beyaz gece dedikleri o günden kalandı.  
dinlenmiş en sıcak sarılıştı bütün gece  
birçok balık, bir iki şişe, bir kucak  
birkaç yosun, bir iki küfür, bir çift  
deniz sahile vurdu aşkı.

çünkü sahil bekledi denizi.

## **biraz da izin ver aşk seni dilesin**

bir yıldız öldükçe sen  
dilek tutacak kadar  
korkaksın yalnızlıktan.  
benim ağdım var  
ani ışık kayıplarında  
doğal yaslar tutarım.

bir haz telaşıyla  
sen yarınından  
bugünler çalışıyorsun  
kesende kaç aşk  
belki hiç kalmadı.  
dört yanım umutla  
ben yarınımdan  
emekle besleniyorum  
ceplerimde bin aşk  
belki hep artacak.

bitiyorsun  
başlıyorum

kaçtıkça yalnızlıktan  
yıldızlar da tükenecek  
sığınmalar sürdükçe  
adamlara, kadınlara  
kalplerden de geriye  
bir eser kalmayacak.

bazen, öylece durup, yapayalnız, gökyüzüne baktığında,  
mutlu olabilmelisin.



## **aşk dünyaya beyaz bir mucizedir**

güneşle konuşan yüzün dolunay  
en içkili halimle sevdiğim şarkılarımsın  
bu yüzden bağırarak sevişme istekleri  
sesim titrer belinde kıvrılırken  
hakkını vermek lazım her notanın  
ışık her sabah neden bulabilmeli.

-var oldum senin içinmiş  
görebiliyorum rengarenk her yeri  
hem de bu ülkede hem de bu insanlarla  
aşk bakmayı öğretiyor-

-çok olmak istedim seninle  
kurabiliyorum bebeği büyütmeyi  
hem de bu ülkede hem de bu insanlarla  
hayat savaşmayı emrediyor-

mucizeyle doğan gelişin bembeyaz  
tam kaybolmak üzerelikte romanım oldun  
çünkü hiç yoktu karakterlerin anlamları  
meleklerin kitapları artık eskimişken  
doğrulması gerekliydi bir türlü inancın  
kar her kış olduğunda yağabilmeli.

## **alkışla kalbinle gökyüzünü**

adından öğrendiğim nasıl denir  
sokaktaki her depar adımda izin var  
ben binlerce kez gözünün altındayım!  
sen ölme diye biliyorsun ya elbet  
karnında en çok benim istediğim çocuğun  
biliyorsun ya elbet mutlu büyüsün diye  
alkışlıyor musun kalbinden gökyüzümü

şimdi uzanıyor muyuz kendiliğimize ilk kez  
bu nem bu ilk defa tek başına devam etmekler  
bu nem geçecektir mevsimden zamana  
o zaman uzanırsın rahat bir boyunda ilk defa  
kendinden biri olarak kendi baharında  
biliyorsun adından öğrendiğim cennet diye  
bakışıyor musun kaçamakça iz kalmış hatırayla

pek arıyorum ben şahsen bilhassa sabahları  
üstüne üstlük başka evlerin yatacıklarında  
düzenli düzensiz haftaiçi gün isimlerinde  
bir sürü bir sürü isimlerle isimliklerinde  
sağa sola dönüp uyuyamayıp pek arıyorum  
sabahları senin gelip gitmelerini esas yine gelmelerini  
tutuşuyor musun korkusuyla karanlığın zaferinden

bunca yıl kim herkesi nasıl yanlış tanıdıysa  
öyle çok sevgiden yoksul her kahraman  
dönüp kusursuz zamanlamayla yüzlerine  
nasıl denir sarılmaktan daha gürültülü  
büyükmüş gibi gözükmek gibi bir an  
sen boşver aşkı, yarını, savaşı ve dahalarını  
alkışla kalbinle gökyüzünü.

## **bu gün de dönmeyelim hiçbir eve**

birkaç sayfa sürdü farketmesi

nefsin üstünde durmak manasızdı  
yaşatabilmek sarhoşluğunu güzelce  
alıp verdiğin önemsiz -bilerek  
hayaline hayalime bakmadan  
zaman sürerken düşürmek  
gerçek parçası olarak arzunun  
içeriği yansıtılan değil- anlayarak

birkaç emek sürdü sisi bölmesi

sen kendini sevmiyorsun  
biz sana hergün aşık oluyoruz  
oysa diken tarlalarında kanamayan  
terlemeyen yerimiz kalmayana dek  
umutlaşmıştık toprakta göğün tadı  
acı gerekli ve önemsiz - deneyimleyerek  
bu ağaç dar çabuk ormana gidelim

birkaç adam sürdü gelivermesi

birkaç kadın sürdü doğabilmesi

bir caninin kulları olmaktansa  
itaati yok edelim sözlüklerden  
huzur göğsünde mırlasın yeter  
çok azdan çok fazla mutlu olursun  
kendiliğinden güneş gibi - ısıtarak  
sancıya göz yum bebek seni  
mucizelerle donatacak.

yaşamak turuncu  
bayağı  
bildiğin  
turuncu

bugün de dönmeyelim hiçbir eve.

## **yaymalı bu aşkı**

tanrının icadından da öncedir  
ölmek, hiç bitmeyen, inatçı  
başka bir türdür yok olmak  
hep farklı cevaplanabilir  
hep aynı hiçlik korkusu  
unutulmamak cesedi var etmez.  
bu korku tanrıları peygamberlere  
hem de melek yoluyla kavuşturan  
bir edebiyat biçimi, ah bu korku.

düşlemenin keşfinden de öncedir  
yaşamak, her an bitebilen, hassas  
başka bir yetidir var olabilmek  
hep farklı kar tanesi düşer  
hep aynı renktir mutluluk  
koklamak, solumaktan önemli.  
bu heves insanları ruhlarına  
hem de hayat yoluyla ulaştıran  
tek avuntu biçimi , ah bu heves.

hem çare yok ölüme, hem ölüm suçsuz  
hatta ölüm, bebekten daha suçsuz  
çünkü doğmaktır tek nedeni ve  
mucizelere çözüm yoktur.

## **üşünmez senin yanında**

yanığında bir damar elime atıyor  
kalbin kalbime çarpıyor tık  
kalbim kalbine çarpıyor tık  
bir çırpıda örtüyorum üstünü  
ben savunmasız uzanmışken  
fısıldıyorsun gecenin ötesi soğuk olur  
sayıklıyorum düşünmez senin yanında.

terler içinde uyanıyorum gözlerinde  
bir an yoksun korkusu bitiyor sözünle  
-burdayım canım.  
gözümle kapıyorum ışığı yine  
soluğuna kulak kesilip usulca  
uyuyorum ellerinin içinde.

bütün ruhların buz tuttuğu gecede  
eriyorum, düşünmez senin yanında.

## **soru-cevap**

ben ona çok aşkıttım  
dedim aşık mısın bana

sustu

sustu

bu sessizlik ne kadar uzunsa  
dedi o kadar çok aşığım

öptüm

öptüm

aksineydi bu sefer aşk  
doğum ölümden geç geldi.



## el

ellerim kanıyor dedi  
ellerim yok gibi acıyor  
ellerim kırmızı acıyor  
ellerime bak, kanıyor.

tuttum gözlerine kadar tenini.  
çorba içtik umutsuzluğa karşı.  
birimiz beğenmedik aynada,  
duruşunu yanında yanımızın.  
diğerimiz sustuk şarap önünde,  
ayrılığa dair şarkılara.  
kimimiz öldü.

ellerine baktım, çok güzeldi.

## **koru**

dibe çeken ıslak toprağı,  
betimle ısrarlı sarhoşa,  
batarken.  
parayı göğre koyan adama,  
af dile yıldızlardan.  
bağır.

meleğim; masal ömrü boyunca;  
düşer saçından aklıma;  
siyahlıkta, duruşta.  
anısı korur bataklıkta.  
öfkelenir sesimle, düşümle.  
her belirdeğinde eşikte; onca işlek  
ardında çalıştığım kapılarda.  
her saç siyah, her duruş zarif.  
benzer.

içimde dua çiçeği geceye inat eder,  
ben seni anlattığımda kendimi anlarım.

## sana konuşurum

senin bugün umut dediğin  
sevişir gecenle yarına neden olur  
çocuğun adını bırak kendi bulsun  
sevdiğin zaman anlayacak çağrıldığını  
ilk kez duyduğu anı unutarak.

kedi sorgulamaz  
sevgi sorgulamaz  
polis cevap alamaz  
su toplar akçiçeklerin  
seyisler orospuları sevmez  
ben atları severim, sen atları seversin  
ama hiçbir yere gitmeyiz süzüle süzüle  
sahi neden gitmeyiz neden kalmayız  
dargınlık duymakla başlar  
duymamakla devam eder  
karınca küsmeden önce aşıkta  
dağa, dağ ezildi altında, daha  
ilk kez duyduğu anı unutarak.

hatırladı  
ilk kez öldüğünü unutarak.

## **o tekne**

mavi yorgunu o tekne,  
yıllarca uzak kıyıya.

ilk yazı kış kusuyorsun.  
ağaca bakıyorsun, sonbahar geliyor;  
yeşil: sarı oluyor, semt: köy oluyor.  
inadından aşka, inadından yüze;  
bir kere bile ölmüyorsun.

ilk denizi çöl kusuyorsun.  
aynaya bakıyorsun, düş kuruyor;  
gül: çamur oluyor, yosun: siyah oluyor  
korkundan tene, korkundan dibe;  
bir kere bile yüzmüyorsun.

kara yorgunu o tekne  
yıllarca uzak kıyıya  
bir an öpüyor koynunu  
yalnız bir limanın.

paramparça o tekne  
gözlerini yarına kusacak  
denizi çöle kusacak.

dün aşk oluyor, aşk yarın oluyor  
o tekne hiç yanaşmıyor.

## **o deniz**

okyanusu, gölü; herhangi maviyi  
benzetebilirsin yüzdüğün en güzel denize.  
ama

rüzgar okşar senin en mavini,  
savrulursun gözleri önünde evinin.  
geçmiş, geçecek; tekneyi, limanı  
itersin yaşının tersiyle.  
durgunluğa esmez hava,  
açığa karanlık sürükler.  
rüzgar okşar senin en yeşilini,  
boğulursun dizleri önünde sokağın.  
yalanı, aşkı; tekneyi, limanı  
özlersin avucunun içinde.  
yerinde durmaz o deniz,  
dibe yanını çeker.  
rüzgar okşar senin en beyazını,  
ölürsün şefkati önünde annenin.  
gerçeği, hayali; tekneyi, limanı  
suçlarsın yalnızlığın birinde.  
yanına gelmez o,  
umudu yaşlandırır.

benzeyebilir olmayan her şeye,  
yazıdır baştan sona o deniz.

## **o liman**

kısa kalan hayat durgunluğunda  
dalgakıran telaşsız çürüyor  
uzanıyor kolları artık boş denize.  
durgun soğuk; göğsünü üşütüyor.  
eski sıcak o liman.

ufukta eline değemeyenler  
geçip gidiyorlar habersiz.  
açıkta bir tekneyi bekliyor  
boşlukları rüzgardan yoksun  
eski sıcak o liman.

çakıl her yanı; yıllara ufalanmış  
sonsuz sessizlik, gücünü yitirten.  
çorak, terkedilmiş, terketmiş;  
ellerinde güneş doğup batardı.  
eski sıcak o liman.

belki zaman getirir,  
belki rüzgar getirir,  
belki kendiliğinden gelir.  
zaman umudu;  
umut zamanı yaşatır.  
mecbur bekler o liman.

aynı yıldıza bakarken;  
tekne ve liman.  
rüzgar uyur, deniz uyur.

## canım parça parça

biraz yaz meyvesi olsaydı çiğnediğimiz  
tatlı ıslanırdı düşlemek üzere olduğumuz  
gerçek yağdı öğlen tepende güneş ile  
kızardı sarı tohum, kuru suratlarımız

şelelerde fısıltı kalırdı isteğimiz  
gözüme dokunan toprağa batıyordu  
biz yüzemiyoruz ve bu noktada sel  
yarını doğuma muhtaç ediyor  
coşku suyla bağırişiyor

suyum ne de güzel dökülüyor.

aşk sana oldukça  
tohum kendinden geçiyor  
tutunuyor dalına değmeden  
değmeden rüzgara da ölünebiliyor  
aşk sana oldukça  
zamanla başedebiliyor.

senin bugün aşk dediğin  
kasıtlarımdan aşağı başkaldırıyor.



## saniye bize ağladı

özlemleri okuduğun binlerce gün var,  
tekrar sevmeyecek olduğunu bilerek.  
bırakmışsın ardında beni,  
tüm yalnızlığı göze alarak,  
adıma yollarda rastlamak,  
gecelere sığınmak yaşlarla,  
daha olabilir gelmiş sana,  
daha kabul edilebilir.

yaşanmaz, yaşatmaz tek hayaldim; bilsem de  
son aşk kalmak hazımsız yüzümde sancı  
akıl almaz duygularımda, sana gel gitlerimde  
sorularım mantıksız, neden sıfatlarıyla dolu  
benden korkan yanıtlarla bezenmiş, susmalıyım.  
sessizlik aşk sana, kanadığımdan öte siyah

sen daha güzel sevmişsin beni, çok daha acı.  
sen daha öznel susmuşsun bize, çok daha anı.  
sen daha nesnel saklamışsın bizi, çok daha adı.

yüzünü gözüme bulaştırarak sevmiştim seni  
ardından yıllar yol olsa da,  
hala arkanda kalmak acıtıyor.  
nefeslerin zehirliyor seni,  
gördükçe kokunu sağırlaşıyorum.  
tek başınalığın benim yüzümden,  
yüzünün yanında bulunamadığımdan.

gözlerin çözümlerken her seferinde pişmanlığı  
ardışık zamanda ezberlediğimiz bizlerle  
bütün zaman anladı  
bütün yıllar anladı  
bütün aylar, günler, saatler anladı.  
uzaklaştılar tepkisizce bağımızdan.  
yalnız,  
bir saniye ağladı.

bizi okumayı özlediğin bir saniye.

## parlardı gözyaşların tenimde

sen; gözyaşı elmas olan, ağlarsak uyanırız ışıktan.  
sen; gözyaşı elmas olan, ağlar da uyanırız ışıktan.  
sen; gözyaşı elmas olan, ağlarınız uyanırız ışıktan.  
sen; gözyaşı elmas olan, ağlaşıp uyanırız ışıktan.

ellerimle sevebildim seni, ciğerim tanıktı kokuna;  
gözlerim baktı sana, kalbim gördüğünü sevdi.  
umutlarına uzanamadım, hayalin tanık oldu kırılmama;  
bizi parçalayabildik; ellerimiz, kırmızı ne varsa sevdi.

yanlış zamanlardan konuşmuştuk  
son kez başlattığın sohbette  
yüz yıllar yanlıştı, iki kişiye yanlış gelmişse zaman  
düşlerimiz uyudu, uyandı gerçekliğin yanında  
gerçeklik daha uyanmamıştı, ben gitmeden uyanmaz da  
yine de usulca ardıma düşürdüm, aydınlığı

sen; gözyaşı elmas olan, ağlasan uyanırdık ışıktan.

## **müzik kutusunda yalnız balerin**

bileklerinden yükseliyor dansının ateşi,  
rüzgar aşık oluyor eteklerindeki esintiye,  
aşk emredince doğruluyorsun ansızın  
yalnızlıktan saygılarınla.

teninin yalınlığı dizlerinden okunuyor,  
yaralayan düşmelerin ansız bitişlerden.  
altın'a bulanıyor dansının ateşi,  
ezberinde düş bale, sen ansızın sandıkta  
yaylı bir çalgı çocuk aşkların cebinde.

karanlığa, yüzünden güneşler saçılıyor,  
sen melek! Belin bükük beklediğin yerde;  
aşk emredince doğruluyorsun ansızın  
yalnızlıktan saygılarınla.

gözlerinde bitmez bir ışık özlemi,  
müzik kutusundaki eşsiz balerin.  
aşk emredince doğruluyorsun ansızın  
yalnızlıktan sevgilerinle.

müzik kutusundaki eşsiz balerin.  
kimse yalnızlığı üstüne almıyor.  
kimse yalnızlıktan anlamıyor.

## seni özleme alışkanlığı

tebessüm olmuş yüzle uğurladım,  
tenhalık oyalayan konuklarımı.  
güzel ikramların güzel elleriydim ben;  
ama kimse kalmadı hemenden fazla.  
yalnızla herkesin arasında kapandı kapı,  
başladı seni özleme alışkanlığım.

bir kedi severdim, oracıkta ölmüştü.  
sarıldım kahveleşmiş tabutlara  
dualarım bana, ölüye, sese.  
ama en çok kulaklara yalvardım,  
tanrı dönüp bakmadı göz ucuyla,  
başladı seni özleme alışkanlığım.

yaşamadığımız bir hatıra geldi aklıma,  
boş bir sayfayı daha yırttım hayattan.  
ağaç öldü böylece, güneş kavurdu dünü  
ama serin sevişmelerimiz varmış tarihte,  
gün ışığına çıktı; şiirli, masallı şarkıda.  
başladı seni özleme alışkanlığım.

teninin hükmü var içime  
gözleri olmayan evi ısıttı,  
hiç kalmadan gittiğinden.  
teninin hükmü var içime  
pencerelerinden evi soğuttu,  
hiç gelmeden kaldığından.  
üşüdüm o evde  
başladı seni özleme alışkanlığım.

## **bir ayrılık şiiri seç, sessizce oku benim için**

kim kimsenin değil ama  
rüyanda bunu bilemezsin  
çapakların nemi bundandır

kalpaltından geçenler; inkarı  
olası olmayan acının özütüdür  
gün gibi ortada  
gece gibi sinsî  
ses titrer, ışık da, zaman da  
acınası değil kaçınılmaz  
ısı gider gölgesi kalır ve  
soğuktur

hiçbir şey unutulmaz  
yerini yarına bırakır belki  
yoksa zaten birikemezdik  
şimdi göğü delen yaşamlarla  
yani dünyalar güzelim  
hızla geçinelim günlerle  
tanışıklığımızın öncesinden de  
daha iyi ve sağlıklı olacağız

kimse kimin değil yine de  
birbirinin kalır herkes biraz  
ölümsüzlüğün adı bundandır.

pişmanlık içini yanlış  
duymaktadır  
her ayrılık geçirir  
bugünden bakınca.



## **hep bir yanımız olsun istemiştim**

böylesine yanyana yaşamak ölümle  
her yeri kaygı ve mücadele şehrin  
aşka nasıl zaman ayrılır acıdan  
oysa ben  
bir kişiyi sevip sadece kalabilirim  
devam etmek günlere ardı ardına  
iki kişinin emin yürüyüşünde  
sabahları sarhoş olmaktan vazgeçebilirim  
ve uyandığımda ağzım öpücük kokar  
yanyanalığım yaşamaya yakın durur

tanışmalardan ziyade anlatılası ayrılıklar  
geçirmiş kalbinden bir beden ile  
geçirmek geceyi hem de her gün bir yenisi  
hep daha uzun güneşler çoğalsa dahi

şimdi  
ay düşüyor bir tutanı olsa keşke  
böylesine gecelerde kapkaranlık  
bazen nefes almayı ihmal ediyorum.

## **bu ölümlerin bir bildiği var**

ne kadar sevgilin olduysa bugüne kadar  
hepsi sendin ilkbaharda  
çocuğum henüz aşık olmadın  
yoksa sana çocuk denir mi.

orada bütün gece eğlenen herkesin  
sigarasını yaktı bir çocuk beklentisiz  
yaşın yaşağı, hep sevmek olmasın artık  
oluruna olmazına bakmadan illegaldir aşk.

denmez hiçbir hoşgeldin yerinde  
ama her yersiz hoşçakal sarfedilir  
bir araçta onlarca kilometre düz vites  
çocuk giderken hem de sürücü koltuğunda.

bu kazaların alkolle ilgisi yok  
üflettiler her yaprakları sonbaharda  
sarı ölümü çağrıştırdı çocuğa  
ne kadar yeşil varsa sarıldı.

çocuk çocuk diyip pek bir sevdiler  
okşayıp koklamalar, gereksiz okşamalar  
bu ölümlerin bir bildiği var  
ne kadar sevgilin olduysa bugüne kadar

## **başka ağladım**

eski yollarında unutmak bilmeyen voltayım  
dizlerimde seninle yürümüşlüğün gıcirtısı ve  
dermanımda yarım kalmış açık ameliyat var  
uzanıyor yanımdan ufka kadar soluk mavi  
bütün bu deniz tuzu canımı çok yakıyor  
ağacın her renginde anı var bu bulvarda  
ayaklarımın altında sayfalar uzanıyor  
ellerimiz üşüyor tutuşuyoruz  
bazı hücrelerimin yapısını bozuyorum.  
eski yollarında kime baksam sana aşınayım  
rüyam sabahlarında yanılmanın kırıklığı ve  
dudaklarımda başlamak üzere bir deprem var  
oysa hala uzanıyor yanımdan ufka kadar mavi  
ağır ağır yokluğun konuşmayı söküyor  
mevsimin her renginde adın var bu bulvarda  
sıcağın altında sayfalar susmuyor  
ellerimiz terliyor bırakmıyoruz  
bütün bıçakların dokusunu hissediyorum.

eski yollarında kör dolaşmak imkansızdı  
gökyüzünde okyanuslar yerini yadırgadı  
başka ağladım.

## **gerçekten**

sen bazen güzel bakıyorsun da  
ben bazen çirkin gözükmüyorum  
hiçbir şey bilmiyorum.

birtek şey biliyorum  
sen bazen çirkin gidiyorsun da  
ben bazen güzel ölüyorum.

## **abucak ve sürekli**

saın düşman yerçekimine  
doğrudan kalbime kıvrılıyor  
sana sıkı sıkı tutunuyorum  
uzun kalalım mı gökyüzünde  
nce aşk geliyor ama sonra  
alışmalıyız

bileğin arkadaş gözlerime  
incelikli incelikli gülüyor  
bana ışık ışık yayılıyorsun  
karanlığı yeneğim mi dudağımda  
birazdan lkemde savaş çıkar  
sevişmeliyiz

## **ben bir şey çalmadım**

bir sabah güzelliğini çaldılar koynundan  
hiç bu denli ilişkin olmamış olan duvarlarda  
bıraktı tüm aynalarını hırsızcağızın  
hatta o da astı birkaç tane -acımadığından  
kendi evinde körebe kaldın kimsesiz

sen gerçeklerden uzak bile duramazsın.

yüzün böylesine çirkin sokağa çıktın  
hah şimdi eşit oldun yaşadığın ülkenin soyuyla  
kimse kendine ve sana bakmıyordu, gücendin  
yargılamalar bir başlasa oysa; hiçbir tomurcuk,  
aşktan yaratılmış olan, öldürülemeyecekti.

sen yürekli olmayı başkalarına bırakıyorsun.

yeni sevişmelerinden ikna olmamışsın  
eve dönüyorsun - dün, geçen hafta, bir ömrün- gibi  
ama Bugün dayanamıyor göz kapaklarını parçalıyor  
gördüğün çirkinliğe dayanabilecek biri değilsin  
hiç bu denli ilişkin olmamış olan duvarlarda.

sen çirkinlikle bile yanlış yüzleşiyorsun.

senin güzelliğini çalmadılar sevgilim  
sadece ben gözlerimi kapadım.

## **acele**

ben senin bedeninde bir kadın yaşarım olurum dedi  
kapının arkasından ses gelmedi  
kapı biraz zamandı koyu kahverengi.

kapının ardındaki sessizlik hiç şaşırtmadı.  
iç ve dış kalabalıklar arasında geçiş olmadı.  
yani kimse gelip gitmedi.  
yarın olmayacak olsa hiç sıkıntı yok ve  
başkalarının da yarınları olmasa hakkında  
beş zaman intiharları durduramaz kimse  
içimiz, içimiz kabul et tek başına, içimiz:

odanın içinde oturuyor şaşırmamış  
yalnızlığı kurcalıyor sehpanın desenlerinde  
üstünde sevişilmiş, üstünde bir çift kadeh de durmuş  
bu koltuk rahat mı değil mi hiçbir zaman bilemedi  
içinde kaybolabildiğin cinsten kocaman yastıklarla  
içinde bir çift kaybolmuşlukları, üstüne döktükleri şarap  
hemen akla geliyor bir zamanlara dair ne varsa  
camdan ne kadar eşya varsa kırılıyor sessizlikten  
gözünün önünde tablolar var acele söküyor yerlerinden  
oysa düzen içerisinde asılmıştı mutlu bir oda hayalinde  
duvar çıplaklaşıyor ama varlığı daha ağır şimdi  
iyi ki diyorum bu odada ayna falan yok yersiz  
kapının ardındaki sessizlik hiç konuşmuyor  
olsun diyor içimiz zaten kendisiyle sürekli konuşuyor  
bu yatağı, dolabı ve ışıkları sökmeli parçalamalı artık  
akıldan hiç gitmeyen bir zamanlar var bunlarda  
oda çıplaklaşıyor hafifliyor siliniyor bir sayfaya  
bir sayfa hayır bir kağıt bir fotoğraf çıkıyor  
her şeye tanık yatak ortadan kaldırılırken altından  
sevdiğin tarzdan bir meyhanede mutlular diyeceğin bir poz çift  
içimiz kendine bakıyor yüzünü yokluyor el yordamıyla  
içimiz, içimiz kabul et tek başına, içimiz:  
farklılar farkediyor o artık ben değilim anlıyor  
bu sefer kadehler rakı kadehi bu sefer meze var masada  
lan gözlerinizin içi gülüyor ama sen de sen değilsin ki şimdi  
öylece boş hislerle boş bir odadan çıkıyor acele kapının ardına  
aynı insanda iki kere yıkanılmaz diyebiliyor.

kapı biraz zamandı koyu kahverengi  
ben senin bedeninde bir adam yaşadım öldüm dedi  
kapının arkasından ses gelmedi.





