

FİLTRESİZ

Deniz Ocakaçan



**FİLTRESİZ**

**Deniz Ocakaçan**

SOLuCAN FANZ.in - 6

**Filtresiz**

Deniz Ocakaçan

Kapak Tasarımı

Aşkın Yücel-Ebru Kaplan

Kapak Uygulama

Aşkın Yücel

Baskı ve Cilt

Fotokopi-Isısal Cilt

1. Baskı: Güz 2013-İstanbul

IABN(International Abnormal Book Number): 272-004-000-D

[mucahyat@gmail.com](mailto:mucahyat@gmail.com)

[mucahyat.tumblr.com](http://mucahyat.tumblr.com) [tuzlusukutlesi.blogspot.com](http://tuzlusukutlesi.blogspot.com)

<http://solucanfanz.in>

# **FİLTRESİZ**

**Deniz Ocakaçan**



*ıçime akan gözlere,  
gizem'e!*



## boğaz'da sürgün

üstüne kefen bağlanmış bir kayık yüzüyor  
akşamdan kalma bir akıntının üstünde yalnız  
bir şairin aksini toplayan bulutlar batıyor  
karanlığı çalan bir ay elbisesi doğuyor kansız

yeşil örtüsünden soyunuyor saklı kıvrımları  
kıyılarının mürekkebi akıyor gerdanından  
kuzeyden beyaz bir iklim göç ediyor  
gözleri inci tanelerinin söndürdüğü bir şamdan

gazete kağıtlarına sarılı aşıklar kıpırıyor  
bir yük mevsimi geçecekmiş boğazdan  
manşetten seferberlik haberleri veriliyor

üstüne kefen bağlanmış bir kayık yüzüyor  
akşamdan kalma bir akıntının üstünde yalnız  
sonbahardan sonraki bahar kürekleri  
göğü kuşların yanına götürüyor kansız

resmi merciler merasime hazırlanırken  
gecesini çuvala koyan hırsız ilan ediliyor  
bir eski vapur müzenin halatlarını koparıırken  
güneşi görmek isteyen kurşuna diziliyor

üstüne kefen bağlanmış bir kayık  
usulca gözden kayboluyor



## deadline

dolapta biraz peynir biraz süt  
kafanda tekrar eden bir sözcük  
kapağı açıp kaparsın  
odana gider hatırlarsın  
dolaba döner  
bakarsın  
peynir mi süt mü sözcük mü  
kafanı kaşır kaçarsın  
sarap yasak oflarsın  
kağıda döner  
karalarsın  
başka sayfa alır  
rahatlarsın  
kafanda dökülen süt  
dolapta biraz sözcük  
kapağı açar bakarsın  
peyniri dikersin  
oh der içeri geçersin  
kaldığın yeri kaybeder  
yalnızlık dersin  
patron cebindedir  
rahatlarsın  
amaaaan bee en çoğu  
yapamazsın  
ceketini alır çıkarsın  
kuş gibi bir bara konarsın  
patron parmağını ısırır  
burası dünya değil mi  
konuşacak birileri mutlaka vardır

## ...(yerçekimsiz)

Kurşuni yüzü sararıyor binaların  
Dudaklarının pervazında sonbahar  
Gözleri kaldıramıyor gövdesini  
Karşısında hayallerine asılı bir duvar

Terli konuşmaları uçuşuyor sokağın  
Çatılarda serin bir suskunluk var  
Rüyasından bir melek uzanıyor gökyüzüne  
Kanatlarının altında yavru martılar

Kulakları açılmıyor kilitli kapıların  
Ardında dostluğa komşu dedikodular  
Kaçırıyorlar tilsimini yaşamın  
Her şeyi duyuyor infaz edilmiş anılar

Tül perdesi yırtılıyor odasının  
Teninde tuz oranı yüksek bir rüzgar  
Eksikten kaçıyor kirpikleri insanın  
Yine de kıyısından dökülüyor sırlar

Gözlerini bağladım dün gece yolculuklarımın  
Sokak lambaların beynimin içine vuruyor  
Sana gelmeyi reddediyorum  
Adımlarım bağımsızlığını ilan ediyor

## **bir gece/gölgesinde**

Dişlediğini gördüm bir balığı gözyaşının  
Doğa puslu gözlerine dağılıyordu  
Avcı Narkissos'un yüzü mızrağının ucunda  
Kendine saplanan bir girdaptı bu

Yarisını kestiğim bir aynaydı oysa baktığın  
Hangisinde kaybolduğunu düşünürken sen  
Yerküre gün geçtikçe ısıyordu  
Buzul çağında türümü yitiriyordum ben

Avucumda şehvetin kayıp kordinatları  
Terli rüyaların haritaları  
İzini kaybederken çılgınlığının  
Ekho'yu çağırıyordu duvarlarım

Çıgıllıkların gırtlakımı parçalıyordu  
Dudaklarında elim kanlanıyordu  
Kıskanç meleklerin kanatları  
Yerime çakılıyordu

Tatminsiz derslerin ertesinde çürüyen bedenler  
Yatağıma gömülürken  
Morgazm çıgıllıkları tabutu deliyordu  
Aşkın ötesi berisinden çeyizini düzüyordu  
Gelinliği kefeniydi çıplaklığının  
Sandıkta birisi ölüyordu

## SON

sınırsız izin kullanan bir komünist gibi  
-dünyadan-  
hiç gelmemiş olanı kadehine doldurmuş içer gibi  
-dünyada-  
boşluklarla dolduruyor kendini,

---

şiri  
-dünyasız-  
canı çıkmış kelimelerini bahçesine gömmüş gibi

---

suskun

---

hayaline kurulmuş emekli bir militan şimdi  
kötülüğün girdaplarından uzak  
öylece  
yorgunluğunun üstüne uzanarak

---

durgun

---

sesi  
ne deli ne deha halbuki  
kazınacak bir toprak değil ki üstündeki  
sadece

---

rüzgar  
biraz da

---

dalga  
belki  
ama en fazla  
kendisi  
yani kısaca;

---

ondaki.

## sektörel yalnızlık

Kim  
Korniş  
olmak ister ki  
perde olmak varken  
ya da çivi  
matkaba ne oldu hani  
vardı ya darbeli  
musluk şekilsiz  
şimdi pornografiktir onun tamircisi  
kaçırmasın ahlakını  
boşver  
at herkesi de  
kullanma musluğu da  
otur öyle  
toz ör  
kazak olsun  
yaslan üstüne  
yatak olsun  
bilmem ki bu ev akılsız mı  
yoksa bakımsız mı ?  
Uykun da var  
haydi iyi sabahlar

## aşkın giyotin hali

Ben sana hayal;  
-çatılara çıksak...  
Sen bana gerçek;  
- zaten çatıdayız,  
ne olur çıkmasak  
biz bu aşkı  
ayın ilk dördünde  
sıfırlasak  
yani  
ben;  
“bir  
delilik...  
biraz  
da  
gevezelik...”

iki ucu keskin bir bıçak

yani  
sen;  
“bir  
-sus-  
ne olur  
biraz da  
çirkin kalsak”

besbelli bir rüya

suretim  
şafak vakti  
suretine  
ifşa

ben sana gerçek;  
-çatıdan  
düşersek!  
sen bana hayal;  
-çoktan düştük  
ne olur artık düşünmesek!

Besbelli bir kabus  
Kalbinden sürgün bir sokak  
Taşlarına tasma kokusu  
-sinik-  
Çukurlarında asırlık boyunlar  
-silik-

Ben;  
Rüyasında bacaklarını unutmuş  
Yatalak bir gezgin  
Gökyüzüyle arası  
İki metre yirmi santim  
Altmış kiloluk bulutlar  
Geçiyor başından



Ve  
salavat  
getiren  
ölü  
bir  
cellat  
korkulu  
gözlerinden  
haber  
veriyor  
bıçak yağmurumu  
sırrına erememiş  
vişne çürüğü dudak  
olsun!  
sen yine de o isimsiz semtin  
has bahçelerinden  
bana  
bu aşkın  
olmazlarını anlat!  
biliyorsun  
ne de olsa  
taşın altındadır  
vuslat

*“...onlar doğal olarak hissederlerdi, biz doğal olanı hissediyoruz.”*  
f.schiller

## **çürük şiir**

çeyiz sandığında ipek işlemeli zaman geçidi  
çengelinde ölü çocuk eli  
zabıta tezgahlarında büyüyen kaçak metropoller  
plastığe göç taşıyan göğüs  
üzüm bağlarında tarihi geçmiş bir süs  
ilüzyonun içinden gecen kördüğüm bir kervan  
yol üstü çöp çorbası  
daldım köşesinden  
bir at kışnemesi gırtlığımda  
çürük keyif meyveleri kasa kasa  
düş-tüm  
sedyeden acile servis odalara  
göç-tüm  
güneş laciverde bulananda  
ışık demetlerimde kırmızı mavi siren sesleri  
zorunlu baskın kokusu  
korsan karşılaşmalarımda  
üto-plastik toplar kale dışı  
komün alın yazı getiren ada  
burada  
‘takas’a tamamlar ölçü kendini  
biçimsiz bir makasa bırakır kaderini  
düzen-boz ağlar küresel  
şair ölüsü kokuyor dünya

## nice yıllara

sessizliğe hecelenir zaman  
boşalır öfke nöbetleri  
bilinmeze takıntılı gün  
yırtılır derinden  
beşinci mevsimdir  
kaldırımda kesik arzular  
sustukça bulutlar kimliksizleşir  
bordo akıntularla süslenir yeni yıl  
ölüm, yaşamla kesişir  
kayıp bir figür bıyıklarını burkar  
siyonist kurşun sesleri  
çocuktur henüz  
gözlerini cinler basar  
fısıldaşan merak  
boşalan baş dönmelerinde  
sorusu kayıp bir cevap  
dökülür dudak dudak  
hediye paketinde gözyaşları  
yanağında kuru bir yanak  
deşilir mide  
bağırsaklarımdan ölü çocuklar ayıklanır  
milyonlarca kurt sayarım  
ölmem de kanıma ağzımda yer açarım  
dumana karışır  
uzaklardan yakın bir memleket  
mum ışığında neşter  
çığlıkları yastık  
altımda boğarım

ben öldürdükçe acıyı  
inadına bir doktor  
kalbime bir isim işler  
işledikçe işler  
uzaklardan yakın  
kulağım ellerinde  
özlem kokar acısı  
hissederim  
kazınır gölgem  
uzaklardan yakın  
bir 'filistin' hecelerim

## yarım ay

yarısı hep doludur artık şarap şişesinin  
sonunu bildiğinden ürkek  
göz yaşına bırakır ağrısını  
sokaktan hep birileri geçer  
ömründen geçmez ama kimse  
dili tutulur  
sonunu bildiğinden belki de

yarısı hep doludur artık bedeninin  
soyunsa kışkıkları çıkartır annesi  
yatağı koca bir boşluktur  
bildiğinden olacak  
yardıma çağırılmaz güneşi  
elini uzatsa şimdi birisi  
ölü bir eldiven sarılır kalbine  
yas tutamadığındandır  
yarısı hep yaşar yine de

'bir zamanlar' diye başlayan  
cümleleri mühürler sohbeti  
boş tarafı okşar şişesini  
kime sarılsa yalandır artık  
o gülen küçük kadının rujunu  
aynasından kazıyamaz bir türlü

hırsız mıdır  
uğursuz mudur  
niye yarısı susar her konuşmasının  
yasta mıdır  
yastık da mıdır düşleri bu adamın

yarısı hep boştur aslında şarap şişesinin  
kimseler de geçmez sokaktan  
birisi ömründen geçer sadece  
karanlık bir dünyadır  
eskimeyen bir gülüşle  
gözleri aydınlanır

ama hırsızdır  
ama uğursuzdur  
kalbine gömdüğü bir düşle  
bacakları kırılır  
yalnızdır  
ne annesini duyar  
ne de babasını  
boşluğa yuvarlanır  
kırık bir kadehle  
geceye kanını karıştırır

## **pera'da aşk**

Kallavi sokağının camlarından baktık  
Terkedilmiş kafesler raflarına dizilmişti  
Büyük Londra oteli'nin dışındaydık  
Ellerimizde eski bir zaman dirilmişti

Sabahtı, İstanbul müzayedeye giriyordu  
Hırsızlar sis sıkılmıştı Haliç'e  
Güvercinler 'Süleymaniye'yi taşıyordu  
Kadrajda yavru bir kertenkele

Biz istanbul'un Paris durağındaydık  
Yabancı eller geziniyordu saçlarında  
Sirkeci'de is kokulu bir zarf açılıyordu  
Sahte inciler diziliyordu boynuna

Kallavi sokağının camlarındaydık  
Kafesin içinden küçük bir oda kiraladım  
Aşkımızdan ufak, istanbul'a uzaktık  
Aynada yalnız ikimiz vardık

## yasaklı kitap

Tepebaşı'nda bir yağmur damlasısın şimdi  
Boynuna iki adet göz çukuru sarılıyor  
Sisten bir kayık olmuş adımların  
Çatılardan boşalan kan dalgalarını aşıyor  
Bir boşluk ki yüzün; dudaklarından yıldızlar düşüyor  
Biraz çay, biraz kahve, biraz kapsül  
Böyle kurutulmuş çiçekler bize yakışmıyor  
Göğsünde toprak taşıyorsun sen  
Köklerim organlarına yayılıyor  
Sisten bir yol olmuş Haliç  
Sirkeci'den İngiliz hayaletler geliyor  
Yıllar önce kaybettikleri bir cinayet romanını arıyorlar  
Sarılmış bacaklarına, kürek çekiyorum  
Ellerini ellerimle kaçırıyorum  
Seni bulamayacaklar biliyorum  
Eyüp'ün sırtlarına demirlemiş beyaz gemileri  
Mürettebatını kaybetmiş yaşlı bir denizcinin feneri aydınlatıyor  
Sakalları birasının içinde söyledikleri anlaşılmıyor  
“Gidelim buradan” diyorsun. “Zaman durunca canım acıyor!”  
Asılıyorum küreklere, içimden Karadeniz geçiyor  
Soğuk, üşümüyorsun.  
Göğüs kabininde soyunuyorum  
Öksürüklerin çınlattığı dar odaların dışındayız  
Saatler işlemiyor bir türlü  
Acını donuyorsun  
Daha hızlı olmalıyım  
Biliyorum, bir çıkışı var bu yolların  
Ellerini ellerimde kaçırıyorum



Sultanahmet'te ezan seslerinin içindeyiz  
Gülhane'ye yürümüyoruz  
Biz artık pastel boya değiliz  
Yeşil bir tülün içindesin  
Sırtın beyaz bir atın kamçısı  
“Adadan çıkar beni” diyorsun  
“Çıkar, durmadan çıkar beni”  
İçinde büyüyen bir evren var  
Kara deliklerini sıkıyorum ruhunun.  
Üstüm başım kabuk bağlamış, kanamaya devam ediyorum  
Ellerini bırakmıyorum  
İbrahim'in rüyasına girmiş tanrı gibisin  
Saçlarında kaldırımlar kıvrılıyor  
Uzanıp üstüne, kulağımı koyuyorum.  
Sessizliği duyuyoruz.  
Durmadan gidiyoruz  
Saatler işlemiyor  
Avuç çizgilerimi tırnaklarınla çiziyorum  
Siyah ojelerin bileklerime çıkıyor  
İlerlemeyen bir şehirdeyiz  
Üstümüzde ay külleri...  
Yanmış bir garım ben; içimde duran bir tren var  
Kundaklanmış bir hikâyesin sen; içinde durmuş bir saat var.  
Vezüv'ü taşıyorsun ormanlarında  
Kız Kulesi'nde patlayıp  
Üsküdar'da taş kesiliyorsun.  
Masada biraz çay, biraz kahve, biraz kapsül...  
İskeleden düşenleri seyrediyoruz.

Kurutulmuş çiçekler arasında kitaplar saklıyoruz.  
Seni didik didik ediyorlar  
Kalbini aramalarına izin vermiyorum.  
Bu cinayeti çözemeyecekler biliyorum

## **ıslak!**

Arıyorum;  
Kaldırım ıslak, bank ıslak, çimen ıslak  
Tabure ıslak, durak ıslak, istasyon ıslak  
Yürüyorum;

Ayaklarım ıslak, ellerim ıslak, cebim ıslak  
Sigram ıslak, dumanım ıslak, kelimelerim ıslak  
Duruyorum;  
Bulutlar ıslak, ağaçlar ıslak , güneş ıslak  
Toprak ıslak, yaprak ıslak, rüzgar ıslak  
Yatıyorum;  
Rüyam ıslak, sırtım ıslak, ciğerim ıslak  
Tavan ıslak, pencere ıslak, yastık ıslak  
Uyanamıyorum;  
Gözlerin ıslak, kirpiklerin ıslak, ellerin ıslak  
Boynun ıslak, saçların ıslak, dudakların ıslak  
Bir şehirden bir şehire sarılıyorum  
Islak ama anlıyor musun  
çok ıslak!

## aşk 123... dağınık parçalar

düştüm de bir sırrın kademine  
bulanarak ufuktan öteye  
lastik kokusu çektim  
başımın üstüne  
çelimsizliğime dokundum  
içim gdo dışım organik  
yağmur yağınca kayboldum  
ışıkçılar hiç uyumaz sanınca  
-cumartesi!-  
faili meçhul bir fetustum  
kutsal iplikleri sökülünce yastığımın  
bayılıp bir kedinin patilerine  
kaldırım kılığında uzandım  
bulantının geçmek bilmez evine  
sonsuzluk sanıp basit çizgileri  
sarstım hafızamın suni beşiklerini  
sallanarak düştüm tepemden  
birer birer sayarak zıplayan çitleri

gidenlerin yüzü hürmetine  
bir nefes bıraktım  
bastırıp da kutuplardan  
zoraki bir gülümseme yarattım  
stme vazife alıp  
uygun adım marş deyince  
sıyrıldı ayaklarım  
selamımı dünyaya çaktım  
bacaklarımı bacaklarına  
aşk bitmesin.  
gel biz böyle çelimsiz  
ortasında gerçeğın

## ölü şair esrimesi

Çocukluğunun tahta sandalyesine kurulup  
Buz kristalleri üflüyor sessizce  
Kör bir kedinin uysallığıyla oturup  
Tüylerini kabartıyor yabancı bir esintiye

İncelen kollarında büyüyen benekler  
Solucan desenler işliyor kemiklerine  
Hastalık kokan kuş tüyü bir anne  
Yanaklarının kılıfını değiştiriyor düşlerinde

Arzu koleksiyonunu kaybetmiş zihni  
Beyaz bir göl şırınga ederek kızıl kraterlerine  
Nedenlerin kıyısından kayıyor  
Sözel manzarasından çıkmış dış katmanları  
Hissiz bir temasla delerek kabuğunu  
Evrenin çekirdeğine ulaşıyor

Mazoşist bir toplamın kurbanlığını yaparak  
Evcil bir şiddetle eksiliyor gerçeğin midesinden  
Dudağıyla çizdiği yaşam tasvirlerini emiyor  
Buğu yapan annesinin memesinden  
Bulutları nefesinin tuvali  
Sonsuz sayıda imge dizip koynuna  
Rengarenk bir mezar taşı asıyor boynuna

## tekleşen çiftleşmeler

çürük yumurta kokusu gırtlak  
renği yeşile çalan çöp tortusu tırnak  
bağırsaklarımda kurt sancısı  
bulantımın gargarası dişlerin  
kurbaga dilimin ini göz çukurların  
ölü kedi kokusu çiçeklerinden yayılan  
saksıda solucan sarmaşıklar  
jiletlenmiş damarları zift boşalan  
çirkinliğin takıntısızlığı  
kaldırım çizgilerinde  
yalancı orgazm çılgınlıkları  
hedefini şaşırılmış  
döllenen yatak yastıkları  
can çekişir sırt üstü  
haydi!  
bir daha  
bir daha...

## kaossevişmek

akına düştü gözlerim  
huzur göllerinde hafif bir taş gibi  
içime batıyorum sivrilterek tarihi  
iki ayak üstüne kalkıyor sevgilerim  
dalları çıplaklığa buduyorum  
yaprağından kayan suyun zevkiyle  
başkalaşıyor kaba sesim  
beynime afyon taşıyor karıncalar  
fısıltısında rüzgar esiyor boşluğumun  
göz kapaklarım mayhoş  
bir rüyayı öpüyor  
kışın kirpiklerini dökerek  
güneşi açıyor bulutlar  
sahnede bir sandalye  
zeusun düşüncelerini taşıyan  
kıskanç bir jiletin kestiği gökten  
kanını topluyor pandora  
memelerinden yıldızlar damlıyor  
huzur örtüsünü yırtıyor 'kosmos'un  
yörüngemin raks vakti  
bir bir gezegenlerime bindiriyorum  
düşlerimi



(... )

Üstüne doğru kapanan bir dünya bu  
Ücra köşelerden kendine doğru yürüyorsun  
Bir şeylerin bitişi başlangıcıyken  
O yaşamak istiyor seninle  
Sokakta gölgeni gezdiriyorsun sen

Tüm savaşlardan yara almış bir ruh bu  
Ellerini kaybederken kalemini sivriktiyorsun  
Ölüme artık gülerken  
O yaşamak istiyor sende  
Gözlerinde geceyi taşıyorsun sen

## sayıklama

hecelenmiş hıçkırık  
sağlıklı aksırık  
imrenirim  
boynuma asılı hafif baş ağrısı  
bulanık sevdalara düşerim

helezon dokunuşlar parmak uçlarında  
olmazlarında düşlerinin rakedelim  
şışeyi devirmiş uykusuz haplar  
haydi kalk!  
ağlarını örmeden gece  
asfalta rimel çekelim...

## **deniz tutmak**

başka sözler zihnimde kağıttan gemi  
başka gözler parmak uçlarına tutunmuş ilahi  
kalemimde sallanır  
deniz tutarım  
dönme  
duvarlara karışırım

kirpiklerinde toprak kokusu var  
çocuksu ürkekliğinde  
kamaşırım  
dönme  
sert ahlak oyunlarında kırılır sözlerim  
perde perde nefesine gerilirim  
etimden taşar ten  
kaçak bıçaklar aratır yara izlerim

dönme  
sakinliğinde alacalı bekleyiş  
karanlıklarında açan  
izinsiz geceyim  
saçların erguvan

## kurtulus son durak`tan, bay sungur`a müptela rüya

sonrası mutsuzluk  
önceden gitmeliyim  
sabah ezanı okundu okunacak  
çöp arabasına görünmemeliyim

arka bahçesinde rüyaların  
çağımın plastikleşen kafatasıyım  
ilaç şişelerinin izinsiz çardağında  
sentetik özlemlerden erik toplarım

sonrası mutsuzluk  
önceden gitmeliyim  
çöp arabası beni götürmez  
görünmemeliyim

dilim elektriğe susamış  
bu şehre gizli yıldırımlar düşerim  
şehir kana susamış  
cezaevime kelepçesiz girerim

sonrası yok  
hemen gitmeliyim  
çöp arabası devrildi  
görünmemeliyim

## çıralı`dan olimpos`a, yanan tüm taşlara

### İbrahim gibi (Halilü Allah);

Dışarıyı görmek içeride olduğunu hatırlatacağından, camlara zaman-üstü şekiller çizdi nefesi. Düşlerinin haritasına ayna tutmak istiyordu yüzü. Çirkin-güzel, akıllı-aptal, sağlıklı-hasta vb. tüm ikilikleri yaşadığından taraf tutamayan ruhunu bedeninden özgürleştirecek araçlara ihtiyaç duyuyordu. Bir ses; başkasının duyamayacağı, bir manzara; başkasının göremeyeceği, bir ten; başkasının dokunamayacağı... Derisini zar zor üstünde tutan kemiklerinin ağrısını hissetmemek için çizilmemiş şekiller arıyordu. Buğu, parmak uçlarını çağırıyordu. Gözlerini yatağına düşürdü. Likyalı bir gemi!  
Parola: Batı akdeniz...

Uyandığında bulamadı kendini. Doğa kendini ebeliyordu, Oyunun dışında kaldığını farketmişti hemen. Issız bir koya sürülüyordu. Yağmurun temizlediği gökten yüzünü düşürüyordu bulutlar. Lacivert, yeşile bırakıyordu aydınlığını. Gözlerinin renginin değiştiğini hissediyordu dalgaları adımlarken. Diz hizasında kum fırtınası, diz hizasında su sesi, diz hizasında evrenin merkezi... Daha fazla yürümeye karar verdi. Gökkuşağı koyunu taçlandırıyor. Savaş gemilerine hazırlıksız bir güzelliği; ganimeti sahihsiz. Likyalılar mağaralarına taşınıyordu. Sahile ağaçtan sütunlar dikeydi uykusu. Terk edilmiş tapınaklarında biçimsiz hayvan sesleri... Atlantis bilincinin üstüne çıkıyordu.

Duaları sessiz bir kelimeydi. Güneşin ay dansına tanıklık eden bir ışık hüznü, saçlarından evrene dağılıyordu. Ölüm yolunda, yastıklara kelepçeli yürüyüşünü izliyordu. Gözlerinde tevhit bıçaklarını gördü sevgilinin. Teni toprağa çekiliyordu gezgin. Bulutların döktüğü nar taneleri, yolunu taçlandırıyor. Cennet, hilekar bir suçun gölgesinde çiçeğini açıyordu. Hazzını örten huzur ülkesi kulaklarına yolu fısıldıyordu: "Gel! Gel!"

Senin suretin bakmadan görmektir!

Senin sözlerin duymadan işitmektir!

Senin adın konuşmadan söylemektir!

Dudaklarına O'nun selamını üflemiş melekler. Kurban ettikçe dişlerim güzelliğini, şarap tadı deliyor düşlerimi. Tevhit bıçaklarının yırtmadığı peçesine niyaz ediyorum. Ellerim dizime çöktü. Bir tufan koptu iblisin kervanına görünmeden. Nemrut'un yılan dili uzanamadı kulaklarıma. Duydum ilahi doğumu. Melekler göz çukuruna düşürdü kanatlarını. Kirpikleri; 'halilüllah!' Kendi yolunu bulacak cevap örülüyor sofrasında; 'bismillah!'

Bana bir seyler söyle!

-Taşların sesi, Dalgaların sesi, Yağmurun sesi,Bulutların sesi, Evrenin sesi, Senin sesin...

Bana bir şeyler söyle!

-Parmak uçlarında ay ışığı...

Peygamberini arayan çarmıh geçiyor önümden total. Kadehim dolu oysa benim! Farketmiyor.

Kulaklarımda tesbih çekiliyor; öyleyse kalk lazarus!

Kumsalın gelgit vakti. Lacivert çakıl taşlarını diriltiyor. Havlumun üstünde denize doğru taşınıyorsun.

Şöleni başladı iblisin

Küfrüm odundu od oldu

Ehli-beyt sazım oldu

Gidişin gelişin oldu

Suç ile kesilince kolum, taşında göz-yaşı görünmez oldu.

İbrahim! ateşin içinde yüzen ben miyim ?

Derim, ay ışığında derin

Sesim im!

'Halilüllah!' Düşmanın mı ibadetim?

İlahi bir suçun damgasını taşıyan kanatlarım ağır! Gitmek istediğiniz yerden o yer adına geldim. Yolun tarifini günahlarınıza işledim. Pusulanız içe doğru olsun. Ben dosdoğru dışardan geldim. Çıplakken duyduğunuz ürperti rüzgarım oldu. Şüphe sizde emanet bendeydi. Bendeki 'gibi' içinizde gizli BİRdi. Arif olun! Açılıyor hakikat perdesi. Kendine geldiğinde göz yaşında bir çığlık duydu. İstemeden oldu, iblisi rüyalarına boğdu. Bilinç-dışı bir göl, altından şelaleler akıyor boğazından. Penceresi açıldı nefsin! Nefesini nefesine koydu. önü, arkası sağı, solu; Silindi yolu.  
Sabrına şaşırıyorum duvarların.

...

Je suis la plaie et le couteau  
Et la victime et le bourreau

...

## dayı;

Bir tuvalette içi su dolu bir leğen, iğne, kaşık, ateş, kamyş, on dokuz yaşım; biraz kadınsız, aynada sivilcelerini tarıyor jön bakışlarım. Biraz zengin; havuz, jakuzi, dört kat. Çelimsiz bir vücut, kapılar ardında kemiklerini sayıyor. Tavan arası, çatı katı... örümceklerini ayıklarken dost beyinler; bir telefon konuşması! Cenaze arabasına bindirmişim oyuncak dünyamı. Yolda damarları delik kurbağalar görüyor ağlayışlarım. Kaçınıcı katta bu tuvalet? Kim bu sarıldığım? Teyzemin yaşlandığını hissediyorum ilk kez. Rüyamda devrim yapıyor ruslar. Heralde şaşırıns diye tüm dünya bütün bu olanlar. Çeşitli ilaçlar beyaz çarşaf ve pijamalar arasına saklanmış. Ağıtlar derinleşiyor sessizliğin içinde. Şiddet tellerimi yakalamaya çalışıyor müzisyen kulak, ama kesik... Kaniyorum etten. Tünelde bir oda. Odanın içinde kirliliğini temizliğine karıştırmış insanlar. İnsanlar 3+1. Her biri, bir diğerinin emlakçısı. Her biri kiralık, her biri satıcı, her birinin ismi dost! Kayıtsızım. Ben hala kendimin kiracısıyım. Ne kovuldum ne de yurtdışından akrabalarım geldi henüz. Abbasğa'ya taşınıyor saçlarım. Kesiliyor 18 yaşım. Kafası güzel bir ev. Çapraz bakıyor insanlarına hep. Güvenliğini güvensizliğine akıtmış insanlar. Aynanın karşısında bir surat. Donuk bir ifade. Bir güvenlik şirketinde işini kaybetmemek için traş ediliyor sakalını. Aynanın çaprazında bir surat. Kaşları dudak gibi açılıp kapanıyor. Bir kahkahadır almış başını gidiyor. Makas tırtıklı bölgeden dışarı çıkıyor. Yoldan çıkmışların yolu bu. Yer altında felsefe zigzag yollardan yapıyor. Kan akmadan olmuyor. Parktan kişneme sesleri... Kayıtsızım, oyuncaklarımı sırtına bindiriyorum cenaze arabasının.



## dede;

Yatağa çivilenmiş bir hırıltı karanlık odadan kulaklarımı gıcırdatan. Resme olan becerisini ay ışığından beşiginde unutmuş van gogh gibi hissediyorum kendimi. Şefkat ve saygının sığ repliklerini seyreden şiddet tellerim yüzümde dürüstlüğün raylarını kuruyor. Çenemin bir matkapla delinir gibi oluşturduğu helezon mavisi desenlerin gözlerimin çevresinde mora çaldığını, alınma doğru kızıl çizgilerin bulutsuz bir gökyüzünde belirgin bir faça gibi kendini kazıdığını hissediyorum. Kafatasımdan belirli belirsiz ok gibi fırlayan nükleer düşüncelerimin döktüğü saçlarım, dünya denilen çerçeveden dışarı süzülüyor. Yeni bir kuş icat ediliyor uzayda. Savaş sonrası beynimde oluşan mutasyonlara bağlıyorum sebebini. Estetize edilmiş deliliğin kendini kağıtlardan yırttığı yeni bir kaos ortamına yuvarlanıyor dünya. Yanımda uzanıp az önce öldürdüğü insanların rahatlığıyla rüyalara dalmış masumiyetin dudaklarımda bıraktığı kirli izi temizlemek için son kez çağırıyorum cinnnet trenimi. Hangi duş, hangi sıcak su, hangi kesik bilek, hangi tecavüz oyunu rahatlatır askerkeklüğümü bilemiyorum. Kulaklarım kemiklerimi kanatırcasına kaşınıyor. Tünelden kan revan içinde bir sazı sürüklüyor polis. Şiddet tellerim yüzümde dürüstlüğün raylarını kuruyor.

## **kadıköy; ata, ekranda bir savaş oyununda kelepçeli çağrışımlar**

bir kılçık gibi göğse takılan iskelet bedenden çıkmak ister. kedilerin yırtılan gözlerinde ıslık sesi. sonunda huzuruna erecek dünya. çelişkilerle işlemeli göktaşları yaldızlı bakışında. şürsüz bedenlerin şair olmaya yazgılı yaşamlarının solunum yollarında bir gıcırta. kendime geçiyorum. ifadenin arka bahçelerinde kelepçe sesleri. mahkumiyet gölgelerde silinir. içini sahtekarlığıyla doldurur ışık. yaşlının güzelinde başlar hayat. üç damla kana düşer ciğer. intihar eder bir balık. çırpınışlarına eşlik eden ritim elini tutar kovasının. gözyaşı en fazla atlara yakışır. sadist değilsen beynini dağıtır işaret parmağın. bir hemşirenin solgun yüzünde kırışır tezcan. sabrın işkence metodlarına maruz kalır acı. yarasından sürgün edilmiş bir bıçak gibi... pencerede şalını düşürmüş kadın kokusu. arkasından rüyalarına dalar tacizkar burnun. polenlerin durdurduğu kış göğe gerilir bulut bulut. yaşam koyulaşır. sistir karnındaki. ağrısı midene vurur. bir seraptır deniz. yüzün balçığa bulanır. kulaçların çarmıhındır. çivileri nefesine çakılır.

## her gün bayram

yakalarını üstümüze ilikliyor bu şehir  
kin dizelerini dudaklarıma büküyor  
nefessiz kalıyorum  
on iki yaşımı çıkıyor yasaklı merdivenler  
sokaklarıma bileklerimi düşüyorum  
-göç- eki alıyor ismim  
ekmek bıçağıyla rüyalarımı bölüyorum  
taştan yonttuğum ellerimde  
ayna niyetine haritası  
doğduğum dilin  
saçlarım yangınına taranıyor  
kayıp köylerimin  
dağlarda tırnaklarını bırakıp  
beni koynuna alan parmakların  
çizgilerinde uzuyor hayatım  
dua niyetine annemin göz kapaklarına sarılırım  
zamansız şefkatten sürgün bir perde gibi açılırım  
dekoru gerçek mermilerdir sahnemin  
kalbime on üç kez babam isabet eder  
ve yeşil küreden bir zırhın içindedir seyirciler  
meclise serilen kırmızı çocukluğun üstünde  
beyaz bir çocuk görürüm  
yirmi üç yapay mermi kullanır  
yasa-dışı iniltierim  
nisan ayını asimile ederim  
denizi doğar  
uğuru ölürüm  
hazal'ı çiriş'in kökünde kanlı bir bıçakta görürüm

mizgin ve rozerinle  
sek sek oynayan üniformalar  
boynuma taşınır  
terli çarşafarım akşamları  
düş tasmalarım takılır  
asimile olurum  
saçlarım özgürlüğe taranır

...)

Beyaz bir yükselişsin  
Kollarımda  
Tanrıyı geçerek  
Hiçliğin esintisine kavuşturuyorum  
Fazlalığını ruhumun  
Su alıyorum mermerden bulutların altında  
Gözlerinden okuyorum tensiz kaderimi  
Çıglıklarımınla bölüyorum evreni  
Gürültüme çekiliyor evcimen kuşlar  
Göçmen binalar  
Kanatlı koyunlar  
Zamanı kurban ediyor  
Donuk bir alev!  
Şiddetin şimşeklerinden köprü kuruyorum  
Üstünden ademi yuvarlıyorum  
Yüz üstü bir cinayetle başlatıyorum hayatı  
Parmak uçlarında döndürüyorum dünyayı  
Tanrı üstü belalara bulaşıyorum  
Aşk!  
Sırtıma dönüyor on beş yaşımın hançeri  
Elaya bulanık göllerinde  
Boğuyorum küstah kelimelerimi  
Gözlerimi oyuyorum  
Görülmedik bir hayalle  
Kulaklarımı kesiyorum  
Duyulmadık bir ezgiyle  
Hiçliğin esintisine kavuşuyorum  
Sessiz

## besiktas`ta bir “öykü”

-öyküden hediye-

dudaklarının fısıltısı  
uyarır kulaklarını  
yüzünde dalgın bir kedi  
penceresine bir kuş konsa...  
basit bir ‘öykü’dür hayat  
öğrenmesi an meselesi  
önceden bilir  
yine de izin vermez patileri  
oyunlaşır sonu takibi  
gülümseyişine ruj sürer  
haz bir adım uzağına düşer  
sabır-sabırsız  
fırtınalarında yalnız  
ilaç şişelerine sığmayan bir uğultu  
mor tahtalarla açılır yelkeni  
huzurunu geçer  
bulutlara dağılır saçları  
arada kalırsın hep  
yağmur mu kar mı ?

## fulya kırbaçlanan

Donuk bir resim  
Kapatılmış coşku  
Yitirmenin kırbaçlarıyla  
Şekil verdiği tedirgin izlerin  
Her çılgılığının çarptığı  
İki boyutlu aşklar sahneler buğulu gözlerin  
Rüyalarında hep yeniden ayaklanır katil bakışlar  
Susadığın çatlaktan  
Tebessümüne bürünüp hortlar  
Kurmaca sözler dökülür hiçliğine  
Hep aynı yaşta  
Hep aynı gözyaşları  
Bıraksana artık!  
Derinlerde çağlar güzellik  
Teninde beyaz bir yalnızlık.

## beşiktaş merdivenler benekli geceler

Yağmur yağmaya başladı  
-Benek benek-  
asfaltlar büyüyor önünde  
sırılsıklam başkası  
zamanın yok!  
Gözlerin gözyaşından hızlı

Koş!  
Merdivenden çıkmaya başladı  
-benek benek-  
suskunluk büyüyor gözünde  
etekleri başkası  
yıkıntılar arasında şarabın  
ay-ışığı ellerinden hızlı

Yırt!  
Sayfanı göğe yapıştırdı  
-benek benek-  
ebru dökülüyor üstüne  
avucun başkası  
bahara gri, sana parçalı bulutlu siyah  
kalanlar gidenlerden daha hızlı

Sus!  
Rüyaların konuşmaya başladı  
aydınlık kaçıyor gecelerine  
Dur!  
Unuttun mu zincirlerini;



Sen militan vazgeçişleri dünyanın  
Duvara atılan çentikleri  
yağmalyorsun  
Yastığın kuş derisi!  
Af beklemiyorsun  
Anıların petrol değil  
Gece mavisi  
Hala umut ediyorsun  
Artık ifşa et zihnini  
Aşk sana  
-yalnız-  
özgür hapisane defteri

**galata önder, kahvaltı, onursal  
afiyet olsun**

yalanlarla bilenen dil  
gündüz çukurlarında konaklayan  
korkulu gece yuvarlandı damarlarımdan  
tıkanmaya yazgılı  
çıkma vaktin gudubet düş  
kara çan bulutları  
ay ışığı kilisesinde  
ismini çalıyor yeniden  
dürüstlüğü aydınlık ellerin kırık  
beyoğlu artık kocaman bir mezarlık  
kitle olmuş cenaze törenleri  
göz yaşlarım asit yağmuru sinsi  
siyah olurum  
eriririm  
onura hasret bir eskiciyim  
bedenim matem giysileri

## beşiktaş sahil dumanlı yolculuk

pustur  
oltasında lodos  
ölüm çekilir ellerine  
kovayı ıskalar bir balık  
bankta aşk dizeleri suskun  
kızıl dumanlar  
narkotik burunlar  
buluttan sütunlar  
vururum güzelliğinin kıyısına  
sigarama çekilir yolculuklar  
tırnakları uzun bir deniz  
akıp gider altımdan  
ben dururum  
başka bir dünya  
biner kafama  
deh deh!

## galata teras, gizem poi çeviriyor

...

Hayal miydi o yoksa gerçek mi  
Fazlasıyla bir şehir miydi yoksa  
Gözleri gece mavisi  
Galatadan Sarayburnu'na  
Doğru uzanıyor kirpikleri  
Yanımda yeşil bir kadın  
Tersine intihar nefesi  
Kollarında ateş geziniyor  
Yaşlanmaktan bahsederken  
Her doğan bebek  
Yunusların terketmediğini söylüyor  
Gölgesi...

Hayal miydi o yoksa gerçek mi  
Fazlasıyla bugün müydü yoksa  
İnce bir ipe gerili  
Beşiktaştan Kuzguncuk'a  
Doğru cambaz bir aşk gezintisi  
Arkamda kırmızı bir kadın  
Boynumda çekingen ruj lekesi  
Denizde bir ay dolanıyor  
Eskiden bahsederken  
Ölüm taklidi gençliğim  
Kaldırımlara yakamoz vurduğunu söylüyor  
Gözleri...

Hayal miydi o yoksa gerçek mi  
Fazlasıyla sarhoş muydu yoksa  
Dudağıma mühürlünen şişesi  
Beyoğlu'ndan beyoğlu'ndan içeri  
Doğru kaçırıyor sessizliği  
Karşımda bordo bir kadın  
Kıralık sevdalılardan alabora gemileri  
Göğsüme göçebe bir liman demirliyor  
Erkeklikten bahsederken  
Jilet yutmuş dilim  
Zamanı durdurduğunu söylüyor  
Elleri

## yazmaya dair

Kanatlarında uçurumlarım  
Gagasında esrik mektuplarım

Beyaz bir tepe araniyor  
-gece-

omzunu sıyırdı bulutlar  
-kuşku-  
şehvet tellerime  
-doğru-  
yoldan  
çıktım çıkacağım

bulunmadık ülkelerde  
kambur kalacağım

hadım edildiğimi dilimden  
saklayamayacağım

mumyalanmış memelerden  
-eksik –  
kalınca  
morarır dudak  
küçükten başlar şaraba merak

Kanatlarında uçurumlarım  
Gagasında esrik mektuplarım

Beyaz bir tepe araniyor  
-gece-

kan revan  
dışında  
içinde bir sızı getirir

gölgesinden firari  
izsiz adımları  
-içeri-  
çat kapı mahkum gelir

merhamete açılır kan-tasım  
yüzüne renk  
dilime yük gelir

yıldızlar görünür

kanatlarında uçurumlarım  
gagasında esrik mektuplarım

Beyaz bir tepe araniyor  
-gece-

ellerim çağrı  
okurum  
çizgilerim ezbere dua  
dokunurum

içimde ay tozları birikir  
dudaklarıma not düşerim

sabahın rujunu  
geceye  
sürerim

beyaz bir tepedir kanatlarım  
uçurumlarımı gagalarım  
-gece-



## günaymaz adımlar

Bıçağına yetiştirilen bir dana gözü gibi  
Kan tarlası sevinçlere uyanıyorum  
Boynuna tutturulmuş ipin yağında  
Cellat kokusuyla boğularak  
Bilincini kaybediyorum başımın  
Geçtiğim kalabalıkları unutup  
Kesiliyorum buz-ağına yakalanarak  
Başsız bedenimi yastık kılıflarına dikiyorum  
Kurban derimle örterek sevgilinin üstünü  
Tüylerimden tavana geriyorum  
Duvarlarıma yansıyan o beyaz düşü  
Yalnız çıkılan bir merdiven bu  
Kürek mahkumu adımlarımı dayadığım  
Varılacak yeri belli bir yolculuk bu  
Koşuşlarına nefesimi bıraktığım  
Odalarında gölgelendiğim mumdan evinde yangın  
Donuyorum uyku saatinde şaşkın  
Donuyor özgürlüğü titreyen gözyaşım  
Çıktığım merdivenden bayramı iniyorsun  
Eteklerinden şeker dökülüyorsun  
Avucuna doğamın  
Sütü fazla kanı yoktu buranın  
Damarlarım çıkmaz göç sokakları  
Kestir-meden gidiyorum ama ben  
Tüm yollarımı...  
Gözlerin kamaşarak uyan beni gülümser  
Ayak bileğinden tutuk bir bebek ağlaması gibi  
Doğ beni çekimsen

Bahar karşılamasında çiçeklenerek  
Akarsularından ak kanımı temizler  
Ayak izlerinde silip  
-silinerek ayaklarımı-  
Habersiz ver dünyaya yaşadığımı!

## saklambaç

soru işaretlerinin gezintisi iskelet odalarda  
boyası gelmiş geçmiş sayıklamalarının  
ellerim yağmurla yıkanmış lacivert sokak boşluklarında  
avcı oltaların ucunda çocuk kalmış gözleri  
koca bir okyanustur küçük bedeni  
kıyısına adalar vurur  
yakamoz düşer kovasına  
hep bir eksiklik kalır  
kadındır içinde erkeksi düşler büyütür  
düşük tehlikesi tedirgin gözlerindedir oysa  
adaya gidemez takma bacakları  
plastik bir topa çevrilir mahalle  
ben erkenden tepetaklak olup  
yuvarlanırım bilmediğim bir dünyaya  
onun dizleri kanar  
anlatamaz büyükler sofrasında  
yine buluşalım isterim  
oyuncak kılıçlar keser başımı  
küçük bir ağaçtır  
yaprakları hep sonbahar  
yaldızlı örtülerin özlemiyle üşür  
ismi göçtür  
içimde kağıttan gemiler  
alabora olur göz yaşlarımda

anlatamam büyükler sofrasında  
mısınası düşer oltamın  
gönlüm dinlenmek ister  
o 'küçük ağaç gölgesi'nde  
sadece birlikte üşümeyi arar  
rüyadır  
dilsizliğimdir  
sıdar sıdar sıdar

## cambaz düşler

her balkon gündüz fakiri evlere açılan bir sahnedir  
çamaşır iplerine gerilmiş düşlerinin üzerinde  
cambaz bilgiler gezinir  
perdelere çekilir uyanık gözbebeklerin  
gölgelerinde sinsî bir dürbün  
rüyaların gözlenir  
pencere gıcırtsıdır kalp ritmin  
bahar; boşluklarına tırnaklarını geçirir  
bükülür kiremit rengi demirler  
asılırsın kendinden habersiz  
camlarda beyaz etekler  
bedensiz bir hükme gerilir  
türünü öldüren ihtiyar coşku  
bastonuyla boyası dökülmüş  
orkestrasını yönetir  
eğilip intiharına düşersin  
polisiye gözlerin taradığı gölgede  
asfalta eğilimli sevgiler yeşertirsin  
boynuna mor mandallar tutunur

## sürgün

yaldızlı gurbet ayakkabısı  
çamuruyla düşlerimi parlatır  
fosforlu eteklere sarılırım  
bedenini arayan korkulu özlem  
bekaretime kapaklanır  
gözlerimde otostop rüyalar  
dudaklarıma kıvrılır  
memleketler içinde memleket aldatırım  
annemin mendilinde silinir sakallarım  
on beş yaşımda kalır aynalar

## ıskalanmış ömür

Gölgesi yorganı  
Geçmiři fay hattı  
Düşlerinden geçer, kırılır  
Derli-toplu yolları edepsiz  
İskambil kağıtlarından sığınakları  
Kaderine yıkılır  
Üşütür zihin-kavali  
Kınından çıkartılan dudakları  
Enkaz altı güneştir  
Ciğerlerini çözer damla damla  
Öksürüğü önceden ulaşır  
Aşk-bahçelerine  
Kuru dallarla çevrelenir  
Hasta yatağı  
Kemirgen seraplarıdır soru işaretleri  
Karşılıksız bir oyunun sonudur  
Yalnızlığı  
Korkulu bir andır  
Manasını şaşırır kalabalıkları  
Katline küçülür bedeni  
Valesinden tahta yapar  
Sörfe başlar rüzgar  
Deliliğın kürek sesleridir  
Yolcululuğuna toprak kusar  
Cemaat deliklerine savrulur  
Sıçanlar taşır tabutunu  
Allâhü Ekber...

## kendine gelmek, sana gelmek

Gözbebeklerine çökmüş sonbahar yaprakları  
Issız mesafeler sayıklıyor yurtsuz rüzgarlarında unutuşların  
damarlarından yemyeşil bir deniz savuruyor  
kemiklerimle gargara yaptığım köpüklü geçmişim  
sessiz bir kayık dalgaların fısıltısında kollarıma kürek çeken  
kavuşmanın bedeli parçalanmış mor güller saçlarında  
tutam tutam yaz dökülüyorum teninde sarhoş  
yalpalayan düşlerin alacasında yürüyorum renk değiştirerek  
yürüyorum donuklaşan silüetine inat ederek  
beynine giden her kıvrımında karıncalanarak  
sözlerini yutkunuyorum içine çektiğin korku dumanlarıyla savaşarak  
işgal altında sevda bahçelerin  
bağıra çağıra  
süslü püslü giyenerek  
kaba saba  
geliyorum işte  
merhametsiz çağımın cesetlerinde yüzülerek



## hasta/alık

yağmurunu yitirmiş bulutların gri gezintisi göz  
aynaları kana bulayan ciğer  
sivilcesinden akan bulanık sularla yıkanmış yüz  
dudakları sigara dumanında kaybolmuş söz  
saçları denizi hasretine çeken yosundan misina  
gediğinden çıkar öz  
yeniden sayıklar  
kahkahasına takılır çilekeş çığlık  
tabutunu sararır tırnaktan elleri  
kollarını uyuşur kor alevden zihni  
ağaçtan bedenine kalbini kazır aşık  
aşınılığın tensel oyuklarıdır heykeltraş çıkıntıları  
kuralsız, asılsız parke taşlarında  
yasaklı sevişmeler soluk soluğa  
tavanda amuda kalkar bir kara fatma  
sırtında hastaneye taşınırsın

## **onursal'ı taklit etmeye çalışırken kırmızı karartmalar**

dalgalarınla boğduğun terkedilmiş şehrin  
göndere çekilmiş zorunlu göç bayrağı  
intiharın laciverde düşen gölgesinde koyu yeşil özlemler  
gözlerim gece kraliçesinin nedimleri  
dudaklarımda yarım kalmış ilahiler itaatkar  
kaderini çizen ışık saçması gölgeler  
algı kulelerimde uçuşmakta  
kamburu çıkmış kekeme düşler  
nefesi kesilmiş aykırı zamanlarda  
ayakları sürçüyor kırmızının...  
teşhir meraklısı toplumun aydınlattığı rüyalarda  
yaka paça içeri atılan sevişmeler  
sen benim asker kaçağı sevdalarım  
elmas madenlerinin gece bekçileri mi peşime saldığın ?

dilinde fidyeye cümleler tükürüklü korumalarının  
asit yağmurlarının erittiği görkemli yapılar yollarım  
daha kaç ezgi çalınır bu şehirden cevapsız  
haydarpaşa garında dikiğim martılardır gelinliğin  
perde perde havalanır uykusuz gözlerinde  
yıldız giyinmiş bir tülüdür yolculuklarım

kaç ışık yıldır gribe yakalanmış kalbinden sürgünüm  
yarılmış topraktır adıma kiralanmış yorganım  
zararı yok üşümeye alışkınım

saçlarını süren kısır sevdaların gösterişinde  
sessizliğin yankılanan gürültüsü biriktirdiğim  
kavuşamamanın hüznünde şeytanlaşmış eller  
söktüğü kalplerle yeni İstanbullar diker  
seri cinayetler oldum soğukluğunda yokluğunun  
gece olup gölgeler öldürdüm telaşsız  
şimdi-lik sorular ektim zehirli  
gülüşün gözyaşları  
mimiklerim sinirli  
beynimde vurulur durur  
atar vurur  
temizliğini kanla yapan sevdalar tek kişilik kalmaya mahkumdur

## onursal`a; onursal`ı taklit etmeye çalışarak omuzlarımda atlas

yara izlerimden diktığım yırtılmış cehennem  
acı biçimlerimin ismini çağırıyor kilisemin kapısında  
çöl rüzgarına bulanık eski bir sorgu kabuk bağlamış  
mutluluk, yolumdan zigzaglar çiziyor  
ertelenmiş kavuşmaların gizli öznesi  
okşuyor ensemden beynime giden tüyleri  
sönmüş yıldızlar vücut ısımı takipte  
gözlerim güzelliğinin façalarıyla  
kesik zamansızlıklar içinde  
manzarasında mesafenin seyre-banılmışım  
yarısı güneş yarısı diken denizin  
sırtıma saplanan kum tanelerinde ruh değiştiren inadım  
yangın üflüyor atlas nefesim  
mahremiyet biçimleyen giysilerinde  
konaklayan itirazının kalp ritimleriyim  
teninden süzülen ay ışığı renginde tuzdur dilimde geceleyen  
martıların yumuşak karnı gözlerimi çitleyen  
söyle intihar gelinliği ruhumun;  
hangi şölenler ıslatır hades'in büyümlü ırmaklarını  
özgürlük çağrısı mıdır utangaç çıplaklığının  
yakamoz parıltıları  
çitlerimden atlayan ufuk çizgisi ölüm  
adım adım sararan gölgede  
pusuda yatan soğukluktur  
siyahında sorgulandığım ay-ışığısın  
kabaran toprağın haberciliğinde hortlak düşlerim

keyifsiz kahkahalarında sinir uçlarımın  
denizine çekiliyor kördüğüm  
çözülüyorum dostlarımın nefesinde  
uzaktan gelen dimdik bir selam oluyorum eteklerinde  
al beni ruhumun uğultulu şöleni  
çöllerinde geçirdiğim güneş ışıklarına gerilmiş seyyahların  
ağzında gevelenen bir türkü olmak değil  
özgürlük kovalamacalarıyla yitip giderek içinde  
yaşam sulamak istiyorum  
ahlaksızlığa mahkum düşlere

## çıralı akşam sefası

ikiye katlanmış dünya  
kaplumbağa rengi  
hamal kamburumda  
sinek vızıltısı umut  
kanatlanmış ölü etimde  
uzandım çıkarmak için aynasını  
bakakaldım yüzüme  
kaldırımda ay tutulması  
gölgelerim dehşetli meçhul  
tanımadık taşlar yağıyor gözlerime  
tarifsiz kokular içtim anda benzer  
akşam sefası şarap şişelerimde  
dağlarda kristal gözlerin  
kabuklarını kırıyor korkulu bilinmezliklerimin

boğaz'da sürgün	7
deadline	8
...(yerçekimsiz)	9
bir gece/gölgesinde	10
son	11
sektörel yalnızlık	13
aşkın gıyotın hali	14
çürük şiir	17
nice yıllara	18
yarım ay	20
pera'da aşk	22
yasaklı kitap	23
ıslak!	26
aşk 123... dağınık parçalar	27
ölü şair esrimesi	29
tekleşen çiftleşmeler	30
kaossevişmek	31
(...)	32
sayıklama	33
deniz tutmak	34
kurtuluş son durak`tan, bay sungur`a müptela rüya	35
çıralı`dan olimpos`a, yanan tüm taşlara	36
Dayı;	39
Dede;	40
kadıköy; ata, ekranda bir savaş oyununda kelepçeli çağrışımlar	41
her gün bayram	42
...)	44
beşiktaş`ta bir “öykü”	45
fulya kırbaçlanan	46
beşiktaş merdivenler benekli geceler	47
galata önder, kahvaltı, onursal afiyet olsun	49
beşiktaş sahil dumanlı yolculuk	50
galata teras, gizem poi çeviriyor...	51
yazmaya dair	53
günaymaz adımlar	56
saklambaç	58
cambaz düşler	60
sürgün	61
ıskalanmış ömür	62
kendine gelmek, sana gelmek	63
hasta/alık	64
onursal'ı taklit etmeye çalışırken kırmızı karartmalar	65
onursal`a; onursal`ı taklit etmeye çalışarak omuzlarımda atlas	67
çıralı akşam sefası	69

