

toz kasesi  
e r e n b u r h a n



**TOZ KASESİ**  
Eren Burhan

SOLuCAN FANZ.in - 6

Toz Kasesi

**Eren Burhan**

Kapak İllustrasyonu

**Francis Bacon**

Kapak Uygulama

**Eren Burhan**

Sayfa Tasarımı ve Uygulama

**Aşkın Yücel**

Baskı ve Cilt

Fotokopi-Isısal Cilt

1. Baskı: Kış 2018-İzmir

IABN(International Abnormal Book Number): 788-575-000-B

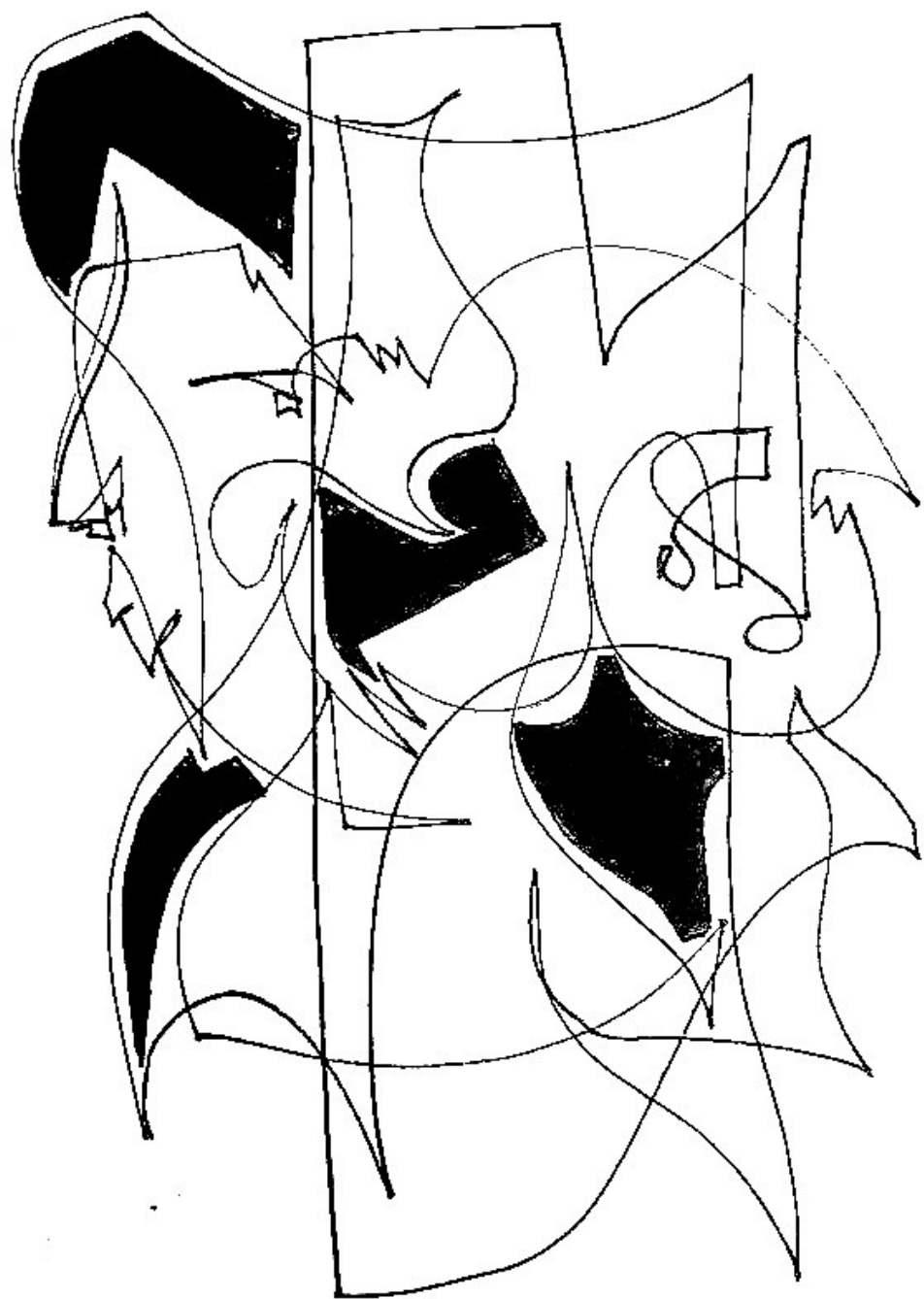
**erenburhan614@gmail.com**

**<http://solucanfanz.in>**

# **TOZ KASESİ**

**Eren Burhan**







**TOZ KASESİ**  
**(2016-2017)**





## ***DENGELEYİCİ KABLO DEMETLERİ***

Zehrini köşelerinden sıyırdık iki sokumlu  
Plastik bantlarla eskimiş yağ soğutucularının  
Aynanın karşısında oluşan sarı somurtma senindir  
Onun gibi otokent duruşları vardır düşüncende evinin  
Silindir yiyicisidir geometrik zamanda oluşturulan çizgiler  
Silindir emicisidir üç hareketle eline geçirdiğin damla  
Acıkmayı bile farklı algılar ile geçirdi  
Uzay yolunu soyutlayan cihazın et kökleri  
Vejetaryen olma yolunda kablo demetleri

Contalarını dışarı çıkardım demir çubuklarla  
Rüya düzeneklerinden ofansif beyin kıvrımlarımın  
Her şey birbirine girdi  
Üst üste istiflenen duygu yığını  
Beni üzmeye yetti  
Kısa ama uzunca yaşadığım bir patlamayla  
Dengelendi titrememdeki bok böceği anatomisi  
Dengelendi apandisle kablo demetleri  
Dengelendi gözdeki seğiren  
Matruşka cinsli kist efekti  
Dengelendi üzerimde kokuşmuş kablo demetleri  
Enselendim

## **OPUS MAGNUM VE YARALI YARATICI**

1

Yaralı yaratıcının karşısında  
Küçülüp o ilk gecede  
Kükreyerek şaha kalkan opus magnum'ları ustalarımızın  
Fabrika ayarlarıyla oynanmış mimik bozukluğu  
Kaçmakla aranan düzen karşıtlığı, çatı katı sigarası  
Ruhunun çift labirentli odalarında  
Titreşimli bir çekirdek var senin  
Erimeni sağlayan çöl mumu gibi  
O eski yansımanı göremeyeceksin baktığın su birikintilerinde  
Karşında ki gözbebeklerinde  
Sokaklarda yürümeni sağlayan dev camekanlarda  
Aynanda ve  
Aklından kıvrak bağrıtılar ile inen metalin karşısında  
O eski yansımanı göremeyeceksin  
Sen değiştin  
Seni değiştirip buraya getiren  
O kısıp düşüncede ki canavara dönüştürecek seni tekrar

2

Opus magnumlarıyla evrilen ustalarımızın  
Mekanik iştahlarıyla  
Boyuna bir deriyi soyarmış gibi soyuyorlar  
Kaynaklarla kızaran rezil leşleri

## **NON LIQUITE**

*Bir rüyayı anlatır.*

Tabakanın en iğrenci bizim yüzümüz  
Olay zinciri benimle tamlanıyor  
Birinci halka beline bağlı  
Çitlembik ağacının kuru dallarından  
Işık saçan ölü genital bölgeye  
İkinci halka;  
Kafayı resimsel ayardan çıkarıp  
Sivri, dokunaklı, sert ve  
Tekrardan her yerini kullanmanı sağlayan  
Nü düşündürücüsü orta müzik koridoru  
Üçüncü halka;  
Çınlıçıplaksın  
Damlayan bir bütünü düşünüyorsun  
Paramparça etmeyi  
Bütününden ayrılmayı bekleyen her şey elbet bizim gibi  
Aykırı ve yaratıcısı  
Su yüzeyinde atık şiir kabuğunun

Katman: sekiz insandan oluşuyor

Çuvallarla

Birlikte

Yuvarlanıyor

Yokuşta

Canlanıyor ölü bölgen

Bir ateşin çakılmasıyla beraber

her zaman gerçekçisin

Şimdi değil -

## **METAL**

Her baskın adım içeri çökertiyor  
Metal kısım ucuzluğunda  
Evren zarı  
Çokdeğerli dengeyi  
Mürekkep balıkları demir fontlu  
Kartonpiyerlerle temizleniyor  
İstakozlar  
lcd rüyalarıyla ekşi midyeleri  
matik gemi vagonları  
mucit uygarlıklarında  
havaya altenerji püskürten hortumlarla  
dinamik oluşu serumseverlerin  
lirikalitedir badimin derinliğiyle sentezlenen  
*burada doğal yükleme hijyenik lob*  
*burada kimyasal orduları yok edici*  
üşüyorum ve yoruluyorum ateş banyolarında  
tuzlanmış dağ trafolarının başında keçiler  
azımsıyor kökten geçen uzay parazitini



ikna edilmesi gereken tek şey  
kendi bencilliğimle uyumsuzlaşmış kod  
ve mermeri dinginlik  
oral yoluyla prizlenen  
mayın ilhamcısı kırmızı karadelik  
serada çakı bileycisi  
permatik tadında ısısal kuvvet  
*burada döngüye dönmüşen yağmalayıcı fizik*  
*burada ipad mobikamı*  
boğazıma diziliyor materyal çap  
metal kılçıklar metal fırtına  
dikenli yollarda kalakalmış direniş  
sevgi pıtırıcığđ antik hasta gaz lambalı batı roma  
gaz pedalında sekiz küçük piton kabartması  
burada metal sokumlu organik sallantılar  
eski pillerin tünel hatlarında iç geçirir  
katmanlı buz gibi  
önlükte irili ufaklı su damlacıkları  
burada her şey  
burada otantik döşemeli kapalı terminal terapisi  
burada metal  
çok yakınıımızda

## ***SAHIPLENDİĞİN BU KADAR***

Sahiplendiğın bu kadar

Bu kadar

Dünyevi çıplaklıkla doğal felaketlerin başlangıcında

Sıyrılan acınası seferlerin ölü kıyımları

Gerçeklik izleniminden o kadar yoksun bir o kadar aç

Yeniliğın ıslak ve homurdanan ham hamuruna

Ellerinle temasta bulun, önünde çökene vur

Vuruyor gözlerine kar güneşini

Akşam olmak üzere betonların yeni kuruyan

İştahlı çatlaklarına

Sahiplendiğın bu kadar

Kendinle yücelmek, son vermek ve baştan dikmek kolonları  
Geliş anında ki karanlıkta oluşan fetüs hali korkusu  
Eski bir ilkdüşünce  
Uzandım toz kasesinin kırılmış parçaları üzerine  
Bir dirikedi deliliğiyle  
Parlak pamuk tarlalarında  
Düşledim sahiplenemediğim her bir ağızla  
Tatların en hafifletici olanını  
Sahiplendiğin bu kadar, sahiplendiğin bu kadar  
Sahiplendiğin  
Ülken, eşyaların ve dağılmış suratın kadar

## **MOTOR**

Sarsılan motor tüm vücudu isteksiz bir biçimde  
Devirdaim haline götürüyor

Bunu istemiyorsun  
Kafandan geçen tek şey  
Uyumak yıldızların yaşam saçan hızı altında  
Psikozsuz saatler geçirmek  
Motor geriliyor senin ivmenle beraber  
İnsanlar seni şaşkınlıkla izliyor  
Kızdırma bujisi kimin elinde?

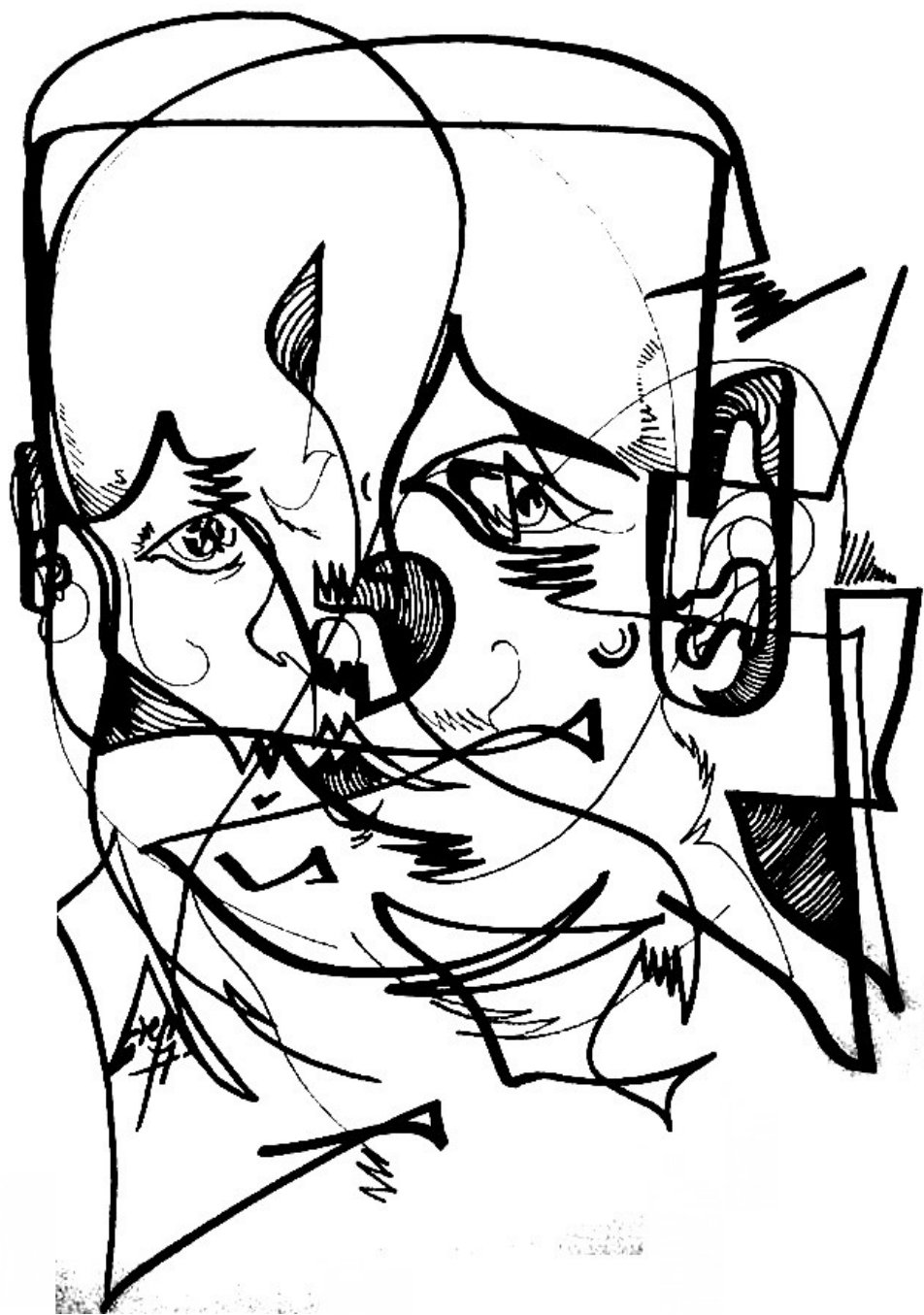
Bir atı okşamak istiyorsun  
Şiş parmaklarını götürerek baş bölgesine  
En hoş bölgesi geldiğinde  
O haşarı koşuşunun yelesi...  
Eşli bir partnerin aklına geliyor  
Eski bir duygu kontrolsüzlüğü  
Üzüntü hızla çıkıp inmeye başlıyor bedeninde  
Anka titremeleriyle

Şimdi unutilan bir istekten başka bir şey değilsin  
Kendini küçük görmen gayet makul  
Gayet olağan savaş açman seni bu hale getirip  
Yıldırın halin durağanlığına  
Soğutucunu onlar bozdular  
Yanarak kül olmanı istiyorlar  
Sadace bir hamleyle karşı koyabilirsin onlara

*‘kazanmayı reddet’*

## **HİÇ UÇAK DÜŞÜREMİYORUZ**

Uç noktalarını boyadın  
Fırında pişen kalıntısız bobin sarısı  
Lityum akıntısıyla  
Bu yüzden hiç uçak düşünemiyoruz  
Sürekli hızlandırılmış video kayıtlarından  
Yakalamaya çalışıyorum gövdene duyduğum  
Çöp birikimli, çöp sokaklı, çöp ülkeli  
Beni heyecanlandırmakta gayet başarılı kemik aşkını  
Hiç uçak düşüremiyoruz  
Birbirimize ayırdık tüm patlayıcı maddelerimizi  
Her şeyi birlikte göreceğiz  
Ertesi günün diplerinde çaresizce ağlayan  
Öğlen böcekleriyle birlikte  
Her şeyi birlikte  
Daha da karmaşık hale getireceğiz  
Gözlerimizi birleştirip  
Hedefe birlikte ateş edeceğiz



## **JAPON ÖPÜCÜĞÜ**

Durdum ve dinledim  
Nefretin en yüce safhasında kanımdan hoşlanmayan  
mazot kokulu sidik torbalarının çıkardığı tiz sesleri  
Durdum ve dinledim  
Şafağın akıttığı turuncu suda yıkanan  
Bedenlerin hüznünlü inlemelerini  
Yakılmamış ve yakılacak inançtan zerre pay yoktu  
Boyalı ve birileri tarafından şekillendirilen büstleriyle  
Büstlerin düşünceleriyle dinledim onları  
Evde, bir yol kenarında, doğada  
Çıkmaz sokakların kanalizasyon geçitlerinden  
Gececeklerini duydum  
Durdum ve dinledim  
Kendimle uyuşmayan ipekiyici tahtakurusu tıkırtılarını  
Gölgelerini ayınlerin kararttığı pelerinli keşiş sigaracılarını  
Yürürken izlerini belli etmeyen  
Kuduz, salyalı mutant hayvanlarını  
Yolları döl yatağında indirgenen hücre atıklarını  
Keşke daha önce tanımış olsaydım seni  
Demir ormanının kılcal salıncaklarında  
Keşke daha önce tanımış olsaydım seni  
Dev tankerlerin açtığı çamur çukurlarında



Bir özgüven patlamasıyla boşaltacağım kendimi  
Mermi kovanında gri erguvan,seyyar süs bitkisi  
Tuğla içlerinde yılanmış mektup giziyle beraber  
Kutlarken  
Ölünün bir gün bizi bulacak olmasını.  
Küçülen bir lahit gözlerinde  
Ve etrafında üşümekten büzüşen  
Fiber donanımlı lav kervanları  
Durdum ve dinledim  
Durdum ve izledim  
Oluşturdukları dairenin içinde alternatif işkence pozlarıyla  
Ufkumu açan steril imgeleri  
Durdum ve izledim  
Bodrum katlarında birbirini öldürmenin hayalini kuran  
Kardeşlerin sivrilmiş kanlı dişlerini  
Durdum ve izledim  
Kısırlaştırılmış köpeklerin kabuklaşmış ölüuzuvlarını  
Durdum ve izledim  
Kütüphane boşluklarında japon öpücükleriyle  
Seni...

## **ŞEHRİN PLASTİK YARALILARI**

Ağır bir sigara içmek istiyorum  
Mümkünse dumanı gözümü yaksın ve damarcıklarım çatlayıp  
Kırmızıya dönsün etrafı gözbebeklerimin  
Gözlüğüm plastik, odamın içi plastik, çiçeğimin saksısı plastik  
Defterimin kapağı plastik, tuşlar plastik, ağaçlara açılan pencere  
plastik  
Babam plastik, buruşmuş ter kokulu paralar plastik  
Madeni, kağıt  
yemekyağı plastik  
İnsan plastik, insan plastik, insan plastik,  
Seslerden anladığın gibi yaşam enerjisi saçmıyor sana trafik  
Yakıtlı boruların küflenip dökülmesini istiyorum  
Doğa  
Doğa neredesin?  
şehrin yaralıları plastik, bunu neden yaptığımı bilmeseydim eğer  
O da plastik  
Moda plastik, el sanatları plastik, medya plastik, siyaset plastik  
Villam için bir resim arıyorum siyah plastik  
Hayvanat bahçeleri plastik, lunaparklar plastik, avm'ler plastik  
Otoparklar plastik, oyun bahçeleri plastik  
Sanayiler plastik, plastik plastik  
Kadın organları ve erkek organları plastik  
Ona açılmam gerek

Bana yardımcı ol.

Plastik??

biz yıkılınca bile baki kalacak kolonlardan uçuşan

biz yakılınca muhalif yanlarımız tarafından

Bir beyaz bayrak gibi sallayacak sevgililerimiz

Çomak geçirilmiş poşetleri

Plastik

Uzaktaki tepeye ulaşmak istiyorum

Yaban dolu otları biçerek çıplak bacaklarımla

Kan umrumda değil, kızarıklık umrumda değil

Geride kalanlar umrumda değil

Uzaktaki tepenin arkasında ne var?

Plastik

## **KARINCA SÜRÜLERİ**

İlk günün sabahında  
Erken dönem nevrozlarıyla  
Evden ayrılmak  
Nefretin öncülüğüyle  
Bir taş  
Yapay ışıklardan  
Moraran yosunlarıyla  
Altında  
Kılcal siyahlıkta  
Yüz düzine karınca  
Yapman gereken  
Isırtmak kendini  
Ve böylece zihnin  
İlk kez genişleyecek acı yoluyla  
Morfinsiz ve bilgisiz  
Makinelerden ve objelerden uzak  
Uyarıcılardan ve alkolden uzak  
İnsanlardan ve şehirlerden uzak  
otçul doğa tanrısının  
ayakları  
gövdesi  
kitaplarda yazmayan kutsallıkta

deşarj edici potansiyelde  
hiçbir şeye değişilmeyen ihtişamda  
gözleri  
eşliğinde.  
deşarj olmaya ihtiyacın var  
henüz vakitliyken  
ve kimseyi tanımıyorken  
Bütün dünyadan  
Salt haliyle faydalan  
karınca sürüleri  
parmaklarından  
kafana doğru tırmanırken  
var olduğunu henüz öğrenmemişken  
İkinci günün sabahında  
uyan düşünerek  
temiz ovaların  
çimen çukurları içinde  
uzuvlarını ovdüğünü  
karınca sürülerinin altında  
sonsuzluğun düşüncesiyle  
şehirlere, şişmiş direk kümelerine  
lanetlenmiş şeytanların  
insanlığa uyarlanmış çıkar ilişkilerine  
her köşede psişik krizlere  
karşı koymak  
hoşuna gidecek

## **ULUSALLIK ORGANİZMASI**

Bak yine muhteşem derecede iyiyiz  
Şeftalinin hormonlu tortularını ısıırıyoruz  
Bir ikinci dünya filmi oynarken sinemalarda  
Hayvani ve bayatlamış döllerin  
Ürettiği benzer iklim örtülerinde  
Hantallıktan ileridir  
Her ruhani askerin  
Şahlandırılmış ulusallık organizmaları  
Bak yine muhteşem derecede iyiyiz  
Hemcinslerimiz isteksizce rüyalarımıza girip  
Şehvetli iş köşelerinde  
Dizlerimize yamanırken  
Düşünemeyiz o'culuğu bu'culuğu  
Yapıştırmak isteriz istekleri karşısında  
Fakir karınlarına  
Bak yine muhteşem derecede iyiyiz  
Masaaltından rüşvet yiyen makatlarımızla

Akşamında

;

“-Oğlum günün nasıl geçti

-Kemer gibi geçti babacığım

Hocam seninle görüşmek istiyor

Özel ders için”

Bak yine muhteşem derecede iyiyiz

-Yarın akşam bir toplantım var beni yemeğe beklemeyin

## **MARCEL İVAN'LA BİRLİKTE UFAK BİR ŞEHİR GEZİSİ**

Toparlamak isterim kendimi  
Herkesin içinde çırılçıplakken  
Ve bana gülüyorlarken götleriyle  
Toparlamak isterim kendimi  
Herkesin içinde çırılçıplakken  
Ve bana gülüyorlarken götleriyle  
İşkencelerin en kıvamlı ve renkli olanını  
Ağzına alıp güzelce öğüt ve  
püskürt üzerlerine doğru  
Üniversite köşelerinde poşete dönmüş kafataslarıyla  
Yalınlığın güzelliğinden bahseden edebiyat profesörlerine  
Dilin milliyetçi tavrına bürünüp tdk usülleriyle yaşayan  
Yemeğine tanzimat katan  
Kütüphane tozlarında hiçbir tadı  
çok tada benzeten dilbilimcilerine  
toparlamak isterim kendimi  
herkesin içinde çırılçıplakken  
ve bana gülüyorlarken götleriyle  
yaşlı bir şarapçıyı yanıma alıp  
gezdirmek isterim tüm okul koridorlarında  
ağlamak için hüngür hüngür



genç kravatlı sararmış salyalarını etrafa saçarak  
bağrıyor güvenlik çemberinin içinde ;  
buraya gel!  
Zaten buradayım tüm sadeliğimle  
Para kasalarınıza doldurabilirim kemiklerinizi  
saf ve aptallıkla adlandırdığımız  
zihin gücümle  
bu bir tehdit değil elbet  
toz kasesinin birikmişliği üzerine  
yazdığım son ellerden sadece biri  
bu bir tehdit değil elbette elimde flamayla yaptığım  
ufak bir şehir gezintisi  
toparlamak isterim kendimi  
herkesin içinde çırılçıplakken  
ve benden korkuyorlarken ödleriyle

## **OPTİMİST**

*Not düşülecek gerçekleşen her an  
ve senin  
bir cam gibi  
masadan düşüp yere ulaştığında  
çıkardığın sesin desibelini kayıt altına alacaklar.  
İki seçeneğin var  
Ya olanlara göz yumacaksın  
Ya da karşı \_\_\_\_\_*

Optimist arabesk gösterisi  
Optimist öpücük  
Optimist heyecanını gideren duman:  
bağırsak çalıştırıcısı  
Plastik kültüblası  
Yanık ve çelik gider  
Aynı beton ve yine aynı binada çalışıyor  
Işıklar ve kokuşmuş şeyler  
Saf tuzla giderilmesi gereken  
Yoğun marmelat

*Senden doğurup büyüttüğün kurdunu  
Koparmak isteyecekler*

Optimist yakınlıklar  
Optimist ölüm anı  
Bir ekrandan izleniyorsun  
Büyü artık

## **sis**

Doğru anı bekliyorum  
Doğru harfe basmak için  
Doğru anı bekliyorum  
Yumruklarımınla işe girişmek için  
Üzerimden bu tembellik toprağının  
Kabuklaşan çeperlerini  
Dikenlerin sütlü özleriyle çamurlaştırıp  
Kazımak için  
Baylar haykırıyor  
barların karartmalı sarhoşluklukları üzerine  
yazdığı özmetinlerin  
içinde geçen  
esrarın lanetlediği, paranın lanetlediği, ebeveynlerin lanetlediği  
alkolün lanetlediği,  
kadınların isimlerini  
doğru anı bekliyorum  
mevsimlere göre davranmak, yatırımı nereye yapacağımı öğrenmek  
imgeleri serleştirmek,  
şii

etrafında dönülen kutuların içine yerleştirmek için  
sevginin dozajı ne kadar gerçek  
kelimelerin içinde gezen  
yalan sıvısına oranla  
yoran bir siste orman çok uzak kalıyor

evimizin kapısından  
ne içeri  
ne dışarı  
geçebilen yolculuk rahatlığının hayaliyle  
yanıp duruyorum  
yapacağım kör yanlışlıkların içinde  
çölden kutuplara düşen bir yılan gibi  
rot ayarını kaybedecek  
kıvrana, kıvrana  
tıpır, tıpır  
bekliyorum

## ***Toz Kasesi***

Uyuyan volkan püskürdüğünde global pozisyonla  
Opal, yakut, zümrüt ve kar yağar ölünün üzerine  
Bir ya da iki kemik nükleer enerjiyi sana çevreler  
Yeraltının derinliklerindeki bir kömür yatağı  
Kayalar, fosiller ve mineraller  
Ve uzay roketleri mumyalayıcısı  
Havada en çok zaman geçiren kuş  
Venüs'ün yüzeyini biçimlendir  
Robotlar görebilir  
Gökyüzü ne kadar yüksekliktedir?  
Yapay el ve kol hesapla kan akışını  
Antiseptikleri güvenli yapan çift sarmal keşfetti  
Kolonileri ve cerrahiyi  
Denizler ve okyanuslar arasındaki en uzun protokol görevlisi  
Savunucuların kuşatma motorları  
Başkalaşmış uzay teleskopları  
Atmosfersel yıldızları diğer yerlerde oluşturur  
Günümüz jet uçakları  
Satürn Neptün ve Plüton  
Web adresleri ve yanıtlar  
Erkek ve dişi çizgili en uzak astro yıldızımız  
Zırh ağır mıydı? Düz ve pullu gagasında çakal kafalarının

Tanrıları var mıydı?  
Kelt'ler ve büyük kırmızı lekelerin  
Hatırlayalım bitki yiyenlerin radyatör şehrini  
Oradaki ipucu endüstriyel alan  
Tektonik plakalar yeni pençeleri ormanların

Özen yönlü Titan'ın atmosferini görebiliriz  
Eğer inerse buruşma bölgesinden  
Fırkateyn kuşu  
Yavaş yavaş kayaya dönüşüyor  
Ve kemikleri fosil haline geliyor





## **CANSEL**

Stres yayılıyor kapının dışından sokağın başına  
Yürüyorum ve patlıyor su toplamış ayak parmakların  
Yürüyorum ve hiçbir sutyen memelerini kapatmıyor  
Yürüyorum ve aç kalıyorsun cinsel Cansel Schopenhauer  
Yürüyorum martı ıslatmaya kordonlara  
Tersten gözüüyor yine Danimarka  
Senin seviyorumda korkuyorumdan ödümden parçalanıyor kan  
Bir atomu bir devlet yollayabilir ama  
Bir jponyayı aklım almıyorlar.

## **PROTEZ**

Kendi lilamda protez bir bacakla  
Protez bir bacakla  
Yıkım bilek kesmeye benzemiyor  
Açıldım jesus  
Dengemi sarsan doğal dengeyle  
Protez bir beyinle  
Suratsız bir periyle  
Prusya hidrayla

Sevgili hidrodinamik elektrik santralleri  
Sevgilim  
Açıldım Joseph  
Kendi pençemde protez bir bacakla  
Protez bir bacakla  
Sıkı bir ezilenler hayranıyım

## **FABRİKA**

Suratıma tüküren adam  
Kramp'ı vücuduma yamayan adam  
Kalbini çıkarıp yerine  
Ölü bir politiğin kalbini sokan adam  
Benim kravat yalamış babam

Bilmiyor gül koklamayı  
Bilmiyor neden kaçtığımı-niçin yandığımı  
Hangi göğsümde hangi dağın saklandığını

Benim gri bacalı-siyatik bacaklı  
Filtresiz fabrikam  
Rızkını allah değil terini içtiğin  
Devlet veriyor  
Asitli,iyotlu,mikroplu

Ben bir kapitalistin oğluyum

Eğitmek istemiyorum daha egilmemiş boynumu

Ben meta değilim

Terim saçları yakaza çocuğumun teridir

Yabancı bir ağaçtan yansıyan yaprak

Ellerim pas-ellerim diken

Siyah değmemiş başıma-dökülüyor nisan

Köklerim bile bağıyor

İSYAN İSYAN İSYAN!

## **ÖLDÜRDÜK BEYANNAMESİ**

Kokpitten sesleniyor tanrılar

Uçkurunu ayak parmaklarına bağlayanlar

Geceyi dinleyip avuç aralarımından hışıma kalkışanlar

Marş dinleyip ben peygamber olacağım davasında yürüyenler

Kusmuklar moronlar marullar

Ters piyeslerde anakonda dansı yapıp amudakalkanlar

Majör kılığında abdesthane küratörlüğü yapanlar

Yetiştirme kuyruğuna girip bekleyenler

Beklemek acı veriyor olacak/beklemek yanık örgüsü

Örgüsünü dirseğinden kanırtıp hallaç karıştıranlar

Haydi kokpitleri yakalım  
Kokpitleri yakıyoruz haydi

Yosmalar,mirler,diriler  
Koşmadan ışığın meni sıvazlanmış süzmesine  
Düzmeden küvetler dolusu azgın kıvrıkcık-azgın kıvrıkcık  
Şimdi ne yapacağız  
Susuz kalıp bana hayyam getirenler  
Bir sigara paketinin üzerinde yazanlar  
Underground yazanlar,pislik yazanlar,öd yazanlar  
Irkları şahlandıran şehvet beyannameleri yazanlar  
Basıyorum parmaklarımla bu haşin yarığa

Gömüyoruz şimdi metal yığınının  
Metal yığını gömüyoruz dere boşluğuna

Ağlatmayalım sonra babalardan doğrulanları  
İbrik sinilerle sunuluyor devşirme bordolara  
Bordo ilk siyahıtır  
Siğiller,cırtlaklar,soğuklar

## ***MINİMAL MINİMALİST MİLİSLER MANİFESTOSU***

Hamdü Senalar ve Aşlılar kendi kendilerini elektrik direklerine astılar

Kedisi cumhuriyet olan çivil ve barok tabanları

Deneysellik piç kuruları kemik klozet kapaklarınızda

Kafanızın hiç çalışmadığı yerler acılar sokaklarının ayyaş  
halüsinasyonları

Kocaman sert ve damarlı atıflarım

Davalarınıza batın

Okullarda büyütülen bilgisizliğin yetmiş bilmem kaçınıcı çocuk  
frekansları

Hayalarınıza batın

Çünkü penisler ve vajinalar bilgisizliğin ve benim kalyonel travmam

Protez protestlere batın

Gazeteler ve dış gıcırdatan ranza medyatikleri

P u t l a r



Bu ÷lkede yaşayan t÷m duvarlar biraz okunmamıştır

Griye saptatan menekşelerde vardır elbet  
Sonara hizmet edip kelimenin hazne b÷lgesine yatırılan  
Öl÷m denilen karartı kamışını bilmiyorsunuz  
Tek bir kontra bas ile devlet ile kuş ile  
Huş ile siber tanrılarınız ile  
Puşt ile

Zalimler ve okul m÷d÷rlerinin soy ağaçlarında anaları eksiktir

Cebrin ve saltanatın limoni salatası  
Kalenderi yapışkan bir çift maydanozu alıp tependen  
Toprağın içinde pişmez t÷k÷r÷k-tependen  
İlla ki Trajikomediye  
Tabut kavimleri bu y÷zyılda başlayacaklardır  
Sayılgısını yapmaktan çok  
Buraya uç oktav basın

Son olarak serenatı eksilen sonat m÷davimleri\*

Hangi ağlamda yaşıyorsunuz?

## **BEN BELÇİKA'DAYKEN**

Zihnim açıldı  
Belçika'nın o parlak ve Prusya dağlarında  
Zihnim açıldı otobanda demir yollarında  
Ve henüz seküler olmamış sahil kenarlarında  
Kasabalarda elektrik göremeyen seyyar berberlerde  
Zihnim açıldı kuzgunla  
Zihnim açıldı distopya vadisinin  
İlham perisi olan bir tır dolusu varille  
Yaşamıyorum yaşayamıyor yazamıyorum  
Vakumlu süt sağma makineleriyle  
İneğini sağan çiftçileri düşünürken  
Ölümü bir pervanenin altında  
Yağlı parmaklarımla beklerken  
Savaşta kardeşim tarafından mızraklanırken  
Kayışımı koparıırken  
Zihnimi açıyorum

G noktaları kanatlarında olan kelebeklerle  
Belçika'da bir dağın altında  
Bir kar birikintisinin altında  
Zihnimi zorluyorum  
Boyunlarını raylara yerleştiren sarı renkli ırkları inceliyorum  
Yser nehrini  
Susarken,dans etme edasıyla çakılları tekmelerken  
Acıkırken,uykusuzluğumun her salisesini ayaşlar gibi geçirirken  
Zihnimi parçalıyorum  
Bir çaçaronun kalbinde  
Açık apaçık

## **MARCEL İVAN**

Denizin öğütölmüşü arzulaması mıkknatısın tribal hamlesi  
Üstünden yıllar geçti bazı literatürlerin  
Geçitlere sarılmış bir arazi sessizliğı bıraktı aşkı hep geride  
Bileklerine kadar Uranüs hayvanlarıyla buluşmuşluk  
Tırnaklarına kadar, kişiliklerine kadar, tanrılarına kadar  
Çevrelenmiş fazlalıklar kemerlerine kadar, şeyhlerine kadar  
Tüylerinden boya emişlerine kadar

Spastik pejmürde pembe panjur  
İdiot delikte ağır başlıklı aksaklık

Saçlarından akıttığın kızılın yeniyetme hali ve  
Öldürmek isteğı, doğurma isteğı, yaşatma isteğı  
Emzirirken kanama isteğı  
Bunu yalnız ben bileceğim ve kimseye söylemeyeceğim  
Birisini öğrenirse yalanımı  
Epey debelenir metafizik,sicim ve the beynimde

Muhafız derken epey inançlıydım gırtlığımdaki lekesel hareketlere  
Ve bilenmişti tüm pürüzler kendi kendine  
Kabil ve Habil'in hiçbir zaman kabul edilemeyen garip hiddet akımı  
Müziği duyduğumda pençelerim aklıma yayılıyor  
Katlim vaciptir sevdiğim ormanlarda  
Katlim hoşuma bile gidebilir iç çektiğim ormanlarda

Dinozorlar ve trenler benzer varlıklardır  
Acelesi vardır her ikisinin de  
Her ikisi de karanlıktır  
Korkumu atamıyorum bir erkek gibi

Kirletemiyorum seni  
Tahrandan Pekin'e kadar eritiliyor girdap ve gil  
Eritiliyor üretiminde cepleri gül doldurtan demir  
Eğitiliyor yorgunluğun bıraktığı iz ve  
Kızımı bıçaklayanı görmemiştım güneşi

Marcel izliyor kendini aynanın uç tarafından  
Marcel gözükmek istemiyor kendine dahi  
Muhalif olmak istemiyor kendine Marcel  
Marcel benzetilen her ağızdan bir bir hesap soruyor  
Benzetemiyor kuşu, suça  
Anlatıyor Marcel  
Yokuş benzin döküyor

Cinsellik ve devletin bir fötrde birleşimini  
Cebrin esrik baykuş halini şakaya almak ve  
Radyotik ağın irrasyonel yüzeyini rasyonellikle  
Kapatmak-hata  
Yağın kayganlık hissiyle hastalığı  
Elinden bırakamadığın her şeyi  
Elinden bırakamadığın ritimsel büzüşmeleri  
Genleşmenin bende ve benlerde bıraktığı etkiyi  
Bedenlerde görebilmek

Bedenerin bronzlaşmış haliyle çağ atlatmış ilk isa  
Pranga etnik alafranga  
Krom da kromozom da-insan  
All star kozmikova  
Benim adım Marcel ivan

Yüksekte vaftiz edilmiş nesiller  
Aynı anda nasıl kaybolabilir  
Kanla yıkanmış vatani kahveyle nasıl kurtarabilir siyasi  
Aynı anda iki testiye nasıl şarapla doldurabilir ayyaş

Besili bir evde kocayan dinamit kokulu kaktüs dikenleri  
Dna ları ve bileşenleri  
Kan cinsi hiçlik ve çaputlarda haklanan bir nevi ağlak etnikleri  
Kara etkinlikleri  
Kara etlikleri  
Toplu iğne geçiren sistemin kafaları ve şiş morlukları  
Bitmiş şarjın doldurulabilite kapasitesi  
Yazdığım şeylerle yaşadığım şeyler farklı zıvalıkları  
Betona damlayan yağmacı hacmimi görebilen varsa  
Yine konyak yine konyak yine konyak  
Gözlerim bir saat boyunca  
Gözlerim bir saat boyunca  
Çadırı delen bir dolu halüsinasyon görüyorum  
Denize doğru yürüyorum

Marcel?

Marcel kazabilanka'da paraşüt indiriyor marcel yser'de gemileri izliyor  
Marcel ahtapot avlıyor turnaklarıyla marcel mahvoluşluklar şehrinde  
mahvoluşlukları izliyor marcel kayboluyor yine kendi çizdiği haritada  
Marcel ivan marcel ivan



Teker teker küsüyor doğal bilinçler ivan'a  
Tahtsız erekte bakteri  
Parazit tatsız tüm yemekler gibi  
İnce ağrıyla oralsevici iskambil devinimi düşlüyor doktrin  
Dönütleriyle hemşeri kargayı gördü  
Ve vurdu çitlembik yardımıyla  
Vurdu kağnıyı ve garip histeri  
Çıplak ultramarin unun içinden yüzüme beyaz kramp yolladı  
Bacaklarıma giren kramp  
Büyüdüğümü hissettirmiyor ellerime  
Cenin hali kuruldu odama larva ayininin  
Duvarlardan sektiriyor seni  
Apartman boşluklarından görüyor seni  
Çıkmaz sokaklarda görüyor seni  
Seni görüyor ne kadar görebiliyorsan  
Gören birini karanlıktaki

Marcel ivan

Ben

Marcel ivan

Üflüyorum ve eriyor tüm gri küller

Ütülüyorum ve buruşuyor tüm düz döller

Sakatlığın hayvani güzelliği için

Senin seviyorumdan korkuyor parçalanın tutukluk

Senin istiyorumdan ukala uçuşkan oksijen

İstiyorumlar seniler ve nutuklardan başlayan nidalar

Gürültülü prizlerle, ısısız battaniyelerle,

Gazlı sularla, torbasız alışverişlerle,

Kornasız zorbalıklarla, içine piyadesi kendiliğinden koyulan  
yobazlarla,

Yüzünüze çarpan soğuk hava darbeleriyle, çekirdeği bile Arabistanlı  
Kahveyle

Saatte bir yamulan irislerle, saatte bir saplanan krizlerle

Yattınız mı?

Tortuyu dişlerimden içeri alıp yutuyorum

Önce gırtlığım yanıyor sonra penis

Tenis topu renginde ipana zencefil

Bendeki zamanlar da bunu öğrendim-gebereceğim

Uluyan yıl ikibinoniki sırtımı bir kayaya bağlıyor ve  
Sürekli gelgit içine sokuyor pahalı ücra zamanımı  
Dondurulan yıl ikibinondört omuzlarıma dikeyor İvan'ı ilk  
İlk İvan düşüyor omzumdan sonra kendime kokuyor insan teri  
Dinazorlar ve insanlar yani biz trenler  
Birbirimize cürretsizce benziyoruz belki de  
Belki de boğulmuş bir tohumun mor şehir hayalini kuruyoruz  
Elektronik logolarla  
Dinazorlar ve sinekler birbirlerine dokunduğu için  
Trenlerde raylara çarpıyor  
Kafayı kaybediyorum kayıtlara

Hızımı yazdırdığım tomurcuklar bile kafanı iyi yapıyor  
Uydurduğum çizgiler, olmayan siparişler, önemsiz dünya işleri,  
Sinirlendiğin yoz bulutlar, ya neden güneş bir tek bana geliyorlar,  
Bu bira iyiymiş be abiler, on liramı sen mi aldın?  
Kurgusunu çaldığım  
Kurgusunu izinsiz arakladığım  
Kurgusunu anasına sövüp tüm loblarının arasından yürüttüğüm  
Kurgusunu poseidon posasından bulduğunu anlayıp yinede  
Çaldığımı BAĞIRA BAĞIRA haykırdığım  
Bazı yetenekli insanlar manifestosu

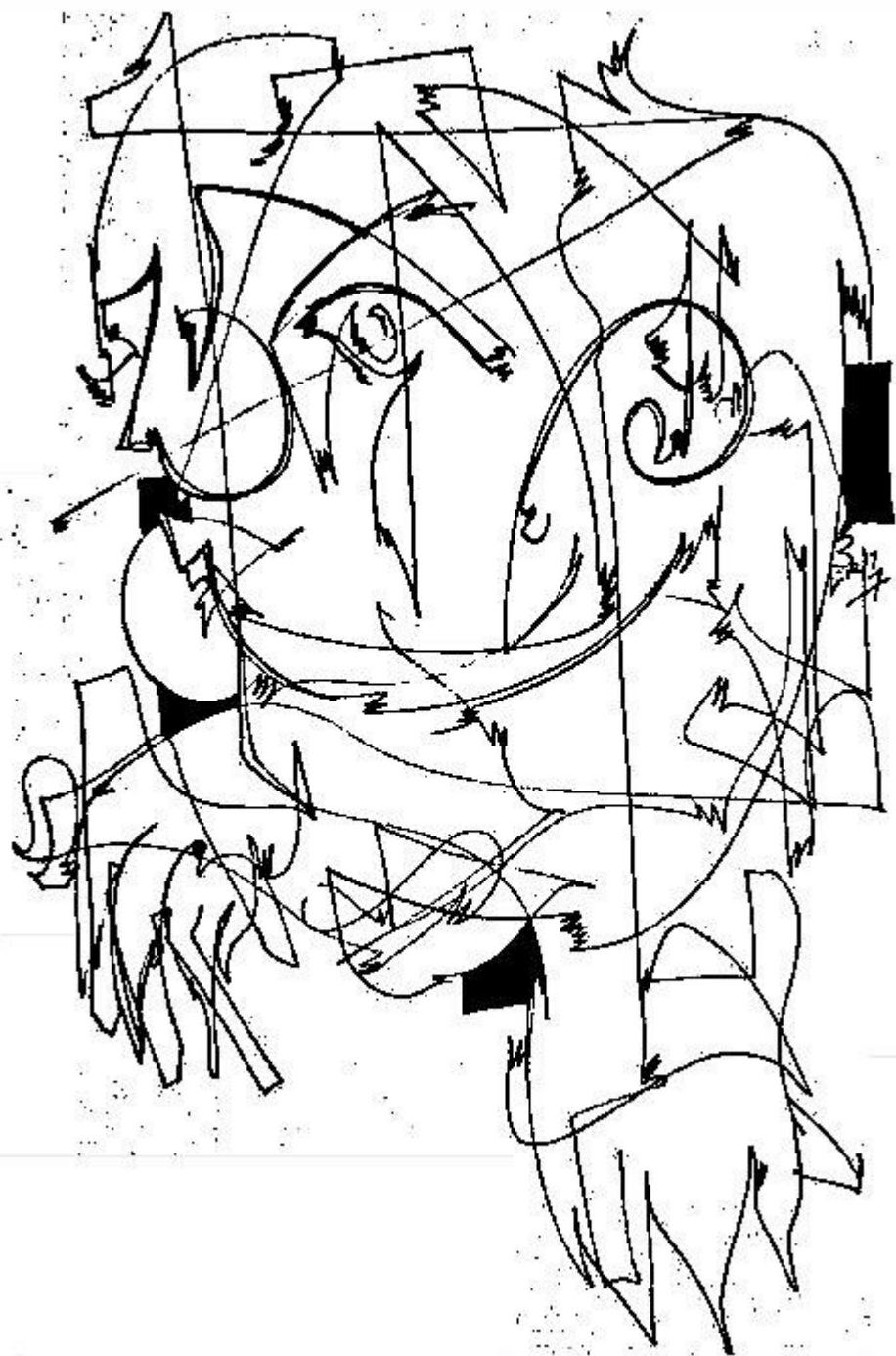
Bazı sanatkar şehirleri gezmiş konuşmayı bilen babanın  
Konuşmayı bilen sanatçı oğlu  
Kızımı güneş vurdu ben Marcel ivan  
Kızımı güneş öldürdü tanrının güneşi  
Sanatın acısı ben Marcel ivan  
Çaldığım tek bir şey varsa tırabzanıma bağladığım tellerdir  
Terli ellerle

Klas bir fosilleştirme örneğidir ötanazi  
Ve fobiyi garip bir benzetmeye dayandırır Marcel  
Dinazorun altında kalmış sinek  
Tam da o an ölmeyi ister-ama ölmüştür  
Ama ister  
Bunu da şu şekilde açıklar ivan  
Ruh beynin bebeğidir  
Ve beyin ölürken doğurur  
Ruh son bulmaz/evet sinekte bile

Nasılsa ben de silineceğim bir tebeşirle mermere  
Tuvaleti gelen bir insanın tümsekli Amonyak çukuru olacağım  
Bir çocuğun kusmuşundan sonra bulduğu ölüyü  
Çocuklar hep kustuktan sonra ölü bulur ve tekrar kusar toprağa  
Tekrar tekrar ve tekrar  
Marcel yok oluyor  
İlk kokladığını düşünerek çatıkatında  
Salyalarına dayanamıyor ivan  
Marcel ilk öptüğü zifiri hortlağı düşünüyor sigara izmaritinin ışığıyla  
Kimi alabora mavnalarda boğuluyor  
Kimi patlayıcıların altında  
Kimi nirvanaya ulaşıp  
Kimi tünellerde  
Kimi parmaklarını kurtarmaya çalışıyor kapının ağırlaşan kütesinden  
Kimi metalin kokusunu algılayabiliyor  
Kimi reflüyü ritalinle önlüyor  
Marcel ivan kimdir?

.

.



## **STOCKHOLM SENDROMU**

Caretta vandetta hislerime gerçekten güveniyorum.

Bunu yazan Hasan Sabbah, Ömer Hayyam ve Marcel Ivan.

Yıll 1064. 1065'e bir kala.

Bir gemiden diğer gemiye bağırıyorum ve beni gerçekten duymuyorlar bunu daha önce bir yerde yaşamıştım ve bir kelimenin ardından bir uzvum yamulmuştu. Büyümüştü, şişmişti patlamak üzere. Bir uçuruma koşmuşum kurtarmak için gemi.- devrildi gemi.

Demim geldim evin içinden ve duyduklarına göre kırmızıyı altta görmüşler sonra üslerine sürmüşler. Üsleri de "bu ne be ey kardeşim" demiş. bu bir ey fantezi! Bu bir eyyamın

Sır girmesi kaççıya. Kaççı delirttikçe hürrrrrrrrr riiiiiiiiiiii yet-hürrrrrrrrrrr riyettt.

Ve gelincik ve sen magmadaki titreşim senin kurduğun güvercin düşleri ve ilk olarak;

Portakaldaki görmemişlik edası-vuruyorum plastiğini bedenine.

Tarçını su sürüyorum bölücülerimin üstüne ve haşhaş yağı.

Haşhaşi.



Yıl bilinmiyor yani döl bilimcilerine göre bundan taaaa beş bin yıl önce. Allah'ım şurda ki çiçek eşcinsel mi?

Bunu daha önce tekrarladım yine tekrarlamayacağım.

Aklıma ne geldi bak! Napolyon Bonapart.

Şimdi küba tütün içiyorum ve ağızımda bir nohut tadı beliriyor.

Bunu da buraya yazarak tarih belirtmiş oluyorum. Belki de ziraat

Ben cinayet işlersem kavmim yani bu yanağına allık ve tespah sürmüş halkım...

Az daha tehdit ediyordum özür dilerim al kın.

Bu yazıyı yazdıktan sonra da bir kere deha yazacağım yavrurum

Ben ipotektim

***K bpm***



## **CENEVİZ'DE BİR OĞLAN**

Gerisin geriye koşturur kablolar  
Ah o parlak saçların yok mu-bir de Allah  
Ne güzel peydahlarsınız işkenceyi  
Biriniz inciğe,biriniz inceye  
Hadem,Salih ve küllüklere işeyen turuncu yarasa  
Künyeme geçirdiğinde gargamel istasyon bileçisini  
Ahır yırtılmış bir eşşek gibi ağlarım  
Kant eşarbi görmemiş limoni bir ayaştır icabında  
Babasının tesbihini yutmamıştır  
Gırtlığına yapışmamıştır çekirgenin penisi  
empirizminden yuvarlanmıştır konigsberg'e  
farkındalık denilen terim- yakası bol ibrahim'dir  
İbrahim ise fiyakası kot-şiir

Bok yazarsın kılçık olursun-kılçık şairi yüceltir  
Kılçıklar kamuoyunda yeraltı vals'ı yapar  
beni gücendir!  
bana ruhunda puzzle yaparak kanını işkembene akıtan,  
istakozların kemençelerine koyduğun adları söyleme  
beni gücendir!  
Ah o terli sırtın yok mu-bir de Allah  
Ne güzel işlersiniz kırmızıyı,orta sahayı,penaltıyı,elmayı  
Ben İbrahim değilim,  
Kustuğun pisuarını temizleyen işçinin,  
cüzdanında taşıdığı kızımı  
daha demin işlediğim cinayetin kefaletini yırttım

hokkabazlar ve şairler kitap okumaz  
kitapları eskirim yaptıktan sonra boş bardakta yuvarlarlar  
ah o pembe çorabın yok mu-dünyada ki tüm altınlar,  
karargahlar,bellerine çip takıp play back'in anasını ağlatanlar  
Ceneviz'de bir oğlan  
Yangından kaçıp çenemize sığınan oğlan  
Timsahı yut ve beni gücendir  
Bölünüyorum -yediğim halt bir şair  
Pompalanan gövdem- sabun kalıplarından ihtiyar,ihtiyar,ihtiyar

## **BİLEKLER VE BİLEKLER**

Güney Afrika'dan çocuk cenazeleri kalkıyor elmas tankerleriyle beraber. O sırada bir zenci kendini İzlanda'nın ufak bir köyünde balık tutarken hayal ediyor. Ellerini gördüğünde, hayal fiçılara kapatılıyor. İzlandalı beyaz ise bunun farkında değil. Kapkara bir tayı gömerken, yeşil gözlü Türk kumandanı, Arizona'da kaktüsler büyüyor. Türk Türk olmakta hâlâ kararlı... Arabistan'da kadınlar istiflenirken diri diri toprağa, Küba'da kanser aşısını buluyor bir grup militan. Bundan yüzyıllar önce kâğıdı bulduklarında, mutluluğu da buluyorlar. Mutluluğun bulunduğu an, üzüntü fişkırıyor tapınaklardan. Rahipleri toplatırken Martin Luther King, Mısırlı Anubis beni çağırıyor. Ben kendi kalemin fethiyim. Ben bir yangından boşalan, ardından bir kaplumbağa gibi koşan, yağız bir delikanlıyım. Benim de söyleyeceklerim var. Dinler misiniz bilmem ama, karnım çok aç! Afrikalı bir bebek, annesinin o cılız memesini yemeye çalışırken, Londralı bir soylu, oğlunu –tek ve biricik oğlunu– kuş sütüyle besliyor. Kulenin balkonundan kuşların uçuşuna bekçilik yapan uçuşkan perde, yağ ambarlarına dönmüş, selülitli kıçların altında ezilen kumaşlar beni izliyor. İstanbul'da bir feribot -New Jersey çiftliğinde bir domuz -Bağdat'ta sığınacak delik bulamayan karıncalar ve krallığımda büyüttüğüm kindar aklım! Beni izliyor.

Güney Afrika'dan çocuk cenazeleri kalkıyor elmas tankerleriyle beraber. Ruhları bileklerimde atıyor.

## **K BPM**

Düzeltilmemiş şiirler emilmemiş sınırlara denktir

Tükürükten moraran domuzlar keçilere

Attan düşen pireler diyalizsayarlara

Makineler ferishtahsöverlere

Kalp fonksiyonları sıfıra

Tiz ses kötü bir harftir

Uzun harf k'dır

Kafatasları

Kafatası

Kafa

## **ÇATAL -KÜRSÜ -AFGANİSTAN**

Susarak altın tepsilerin üzerinde kanguru eti yiyenlerden

Saman çuvallarında dana bağırsağı yiyenlerden

Susarak şeffaf elit poşetlerin üzerinde hormonsuz avokado  
yiyenlerden

Kafelerin cam arkası telemedyalarında kazık yiyenlerden

Diş minelerine zarar veren barosahtekar macun markalarından

Susarak metal yığınınna dönüşmüş kahvaltı masalarında jambon  
yiyenlerden

Otunu içtikten sonra dünyanın en iyi şiirini yazdığını zanneden  
plastik kalemlerden

Kadife perdelerden yaylı sandalyelerden üstünde KIRILMAZ yazan  
bardaklardan



Star wars yapaycılığında  
oku oku bitmeyen dualardan  
tahrik etmeyen tüm o asitsiz müziklerden  
Derime işleyen nasırlı ellerden cinsiyetlerden  
İlaç üreten gözlüklü ziraat mühendislerinden  
Çocuklarına kravat bağlamayı öğreten bürokrat salyalı babalardan  
Susarak evlerinden çıkıp bar köşelerinde bira tabağı yiyenlerden  
Susarak konuşanlardan konuşarak susanlardan  
Zaman kuramlarında ana bağırsağı yiyenlerden  
Vakit harcamayı sevmeden boyuna kağıt ve ıslak imza yiyenlerden  
Ufak faşistlerden büyük faşistlerden introfaşistlerden  
Kafiyelerden  
imameyi boynuna takıp kukla gezdiren cinaslardan

Bir tutam fesleğeni koklarcasına nefret ediyorum  
Bir demet pırasayı ekercesine nefret ediyorum  
Bir düzine fitili kestanemde hissedercesine nefret ediyorum  
Bir deste sayıyı çarparcasına nefret ediyorum  
Kendilerimden bizden hepimizden onlardan sizlerden şunlardan  
Edatlardan kemiği bir teyyareye benzeyen bağlaçlardan  
<Dünyadan dünyalılardan dünyalardan>  
Bir boşluğu doldurmuşcasına nefret ediyorum



## **BÜYÜKBABA BİBLO**

Islak yataklarda becerdim yaprağı ham kalmış saklambaçları  
Plastik tabancalarla ilaçladım yutmaçlı kaldırım suvarilerini  
Dikeldim bir padişahınki gibi dikeldim bir eşkiyanınki gibi  
Altı patlar komidin yırtmaçlı karamel palyaçolar gördüm karşımda  
Aynamda Zeki Müren'ler- aynamda vahşi spikerler  
Dilim falsoist bir geberesice dublörü

sevgi kirli bir müessesenin tıkanmış kaldıraçlı ikramı olmalı

yalın tüten küf

şimdi tam zamanı

uykudan uyanıp bozmak gerek

bozbağını

## **ACIKTIM**

*Bu kazımı kazdıktan sonra kapatacağım*

Hapşıran gece/ayakkabıların ses çıkarmasın  
Fayanslarda gezinen küpelerin vidaları  
Yırtmaçlı siyah yontucu meleklerin  
Fayanslarda gezinen alkollerin vidaları  
Su istiyen kaktüs yalamış ara sıcakların  
K'yı işlek bir caddede görebilirsin  
K'yı delllenmiş bir tiradın zihninde görebilirsin  
K'yı anlatıyorum sana  
Korkuyorum koktuğın kadar  
Tümülüs tümülüs tümülüs  
Dilin derimin lanetlenmiş boşluğuna yanaşmış baykuş sesi  
Sıralamadan ölçeklendireceğim seni  
Omzunda 5-9-14 santiground derecede pişen balık  
Bana su getirin k'yı yazacağım  
Musibet kaderden sürümlemiş balkarası sadaka ömrüm  
Rampapapampam! Bu bir kalemin kaset sikkelemesi  
Bu bir mazgal öncesi girdap dönencesi  
Kapıyı kilitledin mi?

## **BOZUM**

Tarumar ataklardan hallice doğdum belki  
Belki hiç doğmadım  
Sohbetler arttırdı nabzıma katılan üveylerimi  
İğrenç sanat kaslarım eroınman olmadı  
Doğru kuşları vuramadım  
Yaban domuzları neden mor değildir  
Benim bir tek kemerim oldu  
Onuda vura vura bacaklarıma bozdum  
Bozuldu makineler nasıl bozulursa  
Çocuklar nasıl bozulursa

Kıyım otomatik sehparın ayakları altında  
TorrTTTTTTTTrrrrbaları patlatılmış karınca çocukları  
Orrrrrrrmanlarda bir evvaliyat peşkeşi peşindeler  
Niyetimi kaybettim küçükken  
Yedi yaşındaydım jinler ölüyordu vajinamda  
İnlerden aslan sesleri geliyordu yalan söylemiyorum  
Kayayla beraberken günün alaca saatlerinde  
Sesler duydum orgazmımı ayıklarken yatağımdan  
Yalan söylemiyorum sorabilirsiniz tüm teknokoyunlara  
Uzun çeneli kasıklarla anılmalıyım belki  
Belki de cenin bey  
Şarap-kadeh-mih  
Ben bir objeyim

## **ÜTÜSEVER**

Midas içtiği boğa kanını kesik bardakta bana çevirdi  
Saymadan hüznlerime bağlanan sardunyaları  
Ben de yudumlayacağım  
Evet sevgili dostlarım  
Kurallarım,klavuzlarım, benim mendabur ahkamlı,ahlaklı  
Güzel yürüyen,güzel konuşan,  
Geniş ve sert omuzlu devedikenlerim  
Kırışik canımdan ütüsever eteğimi sıyırdığımda  
Sizde yanımda olacaksınız  
Göreceksiniz kanımın ne denli bir şeffafiyette  
Bir teneffüsün çıkmazı olduğunu  
Şiirim sevgili dostlarım  
Fahişenin kertik pijamasından içeri girdiği an  
Tutularak ulaşacak hayatın damarı dediğiniz yere  
Kalb incecik delinecek  
Kalp inceciktir sevgili dostlarım  
Tabure dört ayaklı  
Dübellerim geçirilmişken resmimi çizen mimarenin beline  
Son kez içine çekecek beni boğa kanı  
Buğuya karışacağım  
Bitiremiyorum bunu  
Bunu bitiremiyorum

## **GRAMOFONYA**

Düzen haykırdığın şeyi aleve verdiğinde  
Üzer seni  
Sıpatula,gramofonya,kitleler psikolojisi  
Önemli kelimeleri art arda sırala  
Kamışa sunduğunda derya denilen seranatı  
Bir konudan bir konuya atla  
Deliremiyorum  
Yardımcı ol bana  
Düzen yazdığın şeyin ne olduğunu bilmediğinde  
Büzer seni-buruşur ellerin  
Heyt be ne geceydi-o gece  
Tam sekiz kere  
Tam sekiz kere  
Bak yine



## **POTERN**

Beslenme çantasında kir olan çocuklar;

Önlüğünün cebinden tütün koklayan çocuklar;

Kumaş pantolonlarından kolon moronlanan çocuklar;

Ben insan mıyım çocuklar?;

Geçirilmiş olamam çakıl ezberlemiş sokaklara

Çelme tokat tokat tokat

Beyaz bir insan nasıl ırk değiştirebilir

Dayak dayak

Yağmur yağıyor-şemsiyeme okutuyorum dişlerimi

Beni babamdan kelli ağlatamaz

Değilim

Çitlembik ağacına dayanmış avuçlanan çocuklar;

Turuncu kiremitleri boylu boyunca kucaklayan çocuklar;

Ben insan mıyım çocuklar?!;

## **K'LARIN GÖZLERİ**

Dikiz aynası ve kilitler  
Eski kasa bir torosun önünde  
Kaplumbağa tükürüğü içiyoruz  
Ne demek bu  
Katili belli bir madrabaz  
Tüfeğini dolduruyor kılıç kınıyla  
Aparat zihnime dolaşan anüs sızıntısı  
Midem şarapnel kasvetinden irkilmiş  
Sevişmek fiyatına 98 model burjuva artığı  
Günah güruhlarla çiftleşen zebra gözleri  
Midilli atlarının gözleri  
K'ların gözleri  
Piç ve aynı zamanda botlarından zaman döken  
Peydahlanmış kırmızı bir iz  
Çerçeveler kan istiyor

İstif nedir?



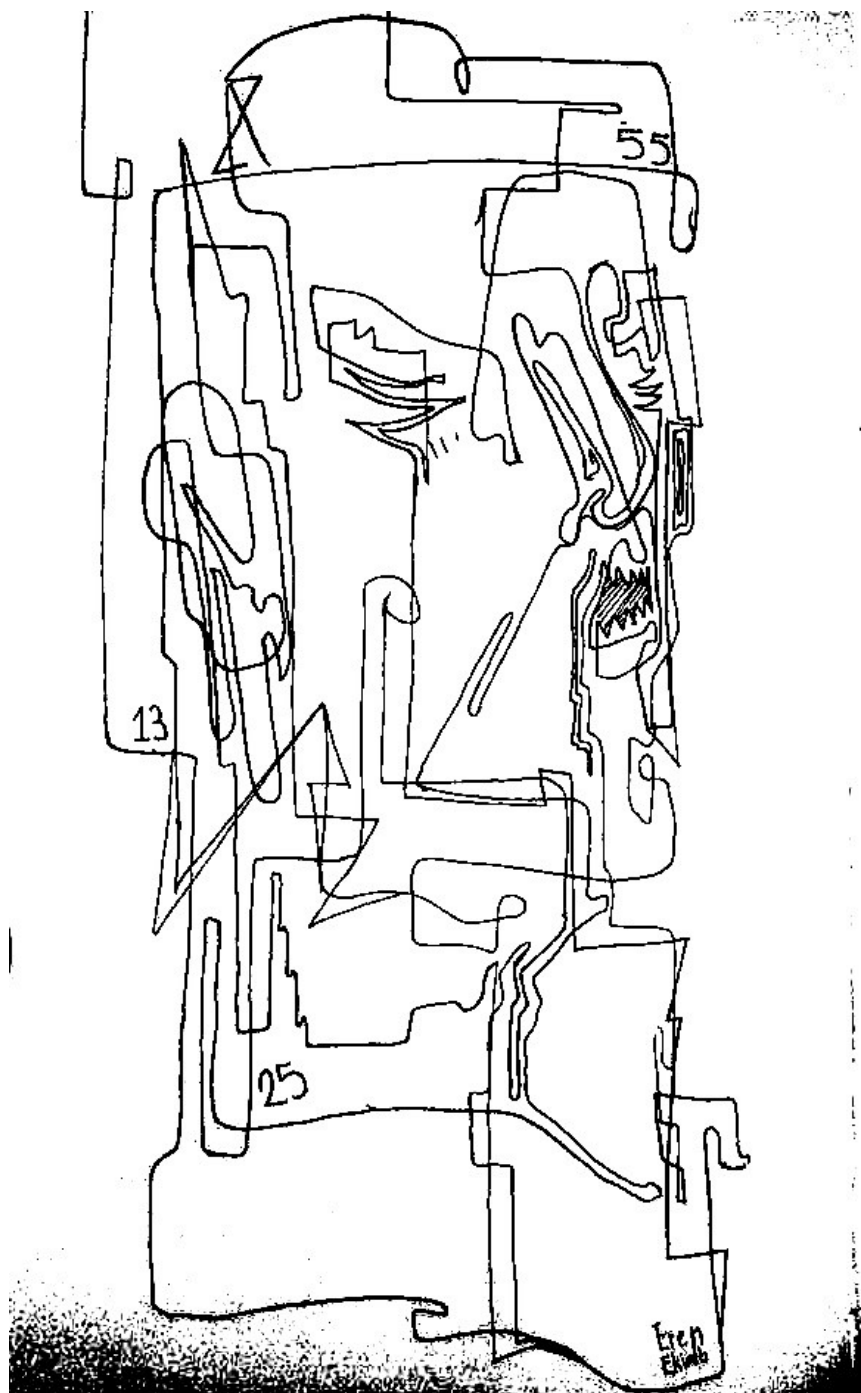
***KONSANTRE CIVATA***



## **KIŞ GÜNÜ KIŞLANMIŞ MONO**

Hantallık bisiklet zincirinin yağlı organizması  
İçgüdülerin gübrelenmiş sevgilisi  
Denizin mavi zen keşışı  
Çizmelerin personel olmayışı  
Laboratuvar sermayesinin dibe çöküşü  
Balinin ve tinerin lohusa kokusu  
Goyanın nikah şekerlerini şaraplaması  
Vincent bir alayın alaya alınışı  
Harami bir mağaranın adam yaratışı  
Yaradışılın yanlış öğretisi  
Eksiksiz tasarımın nazi kampı  
Sabun ithalatları  
Terimini gözyaşıyla seçen  
Realistik bir sahanlık

Endoplazmik atom ocakları  
Kanyonlar  
Kanyonlar  
Kanyonlar  
Durulduğu an vurulacak penisilin sırtına  
Yanardağ bırakacak  
Yanardağ sırtacak  
Kış günü mıhlanmış mono  
Hamallık bira  
Ahhha!





## **OLUŐUMUN PANOSU YARIM NATO**

1

İtsel bir dövüő sonucu iőenmiőtir dağlar

Korusu ıslah olmazlar derneklerinde yazarlar andı

Ufk-u tutkunun canavarı

Kabanına sıđdıramamıőtır meydana işeyen

2

Pavyon münakaőasında kaőtı yarılандandır nehirler

Panosunda mülk-ü tebessümlü amiri

Peőete dahi bulundurmaz adrenalin yanında

Kanı hızlı akar mustafanın

3

Taktiği körsel savaşlardandır güz ovalar  
Bandı bandosuyla teybe saplatan

Sulh-ü hicranın afilli prizması  
Savaşı ilk çıkaran onlardı

4

Kaynaksız peydahla aynı zamanda düşürölmüştür  
Ormanlar  
Fenni küheylan kalb-i mekanik

Bizim gibi üşüdü sünnetçi muasır

## ***Bir İmgene Çalalım***

Ut sal imparatorluğumun şanına zar gelirse  
Benimdir şampiyona  
Ucundan kayırdığım serengeti yangınları  
Meseleyi ciyak gibi tamamlarsan bildiğine  
Bilmediğine eğilir eylediğin ağırlık

Suyumu evden çıkmayalım bandrollü kaynat  
Suyumu kanınla kaynat  
Eşküyayı parlat überküp dağ

Mahzun serbest güvercinlere fener çalım  
Onları çıplakken gördüm  
Onları vakfın fakir avlusunda  
Turunç bir hanımeliyle  
Tutup bağırsağın taş kaydıran ivmesinde  
Küçücük bir dikenle soydum  
Leşlerini ve süt beyaz zarlarını

Soğanlarından ayırana kadar çiğdemleri\*

Sıkı bir ezilenler hayranıyım

## **Mal Karyolasından Çıkmış**

Arınıyorsun haydar  
Arandığın kuru jelatinle sayanora karyolan  
Denk olan perişan halt  
Parşömen ilanlarla bir kaymağı kızartıyoruz  
Dondurma uçların için  
Galibiyet uçların ve  
Bu mahallenin zulası ayrıık puştların için  
Piçi haydarın  
Daha gırtlakken diyaframda  
Öttürmeye başladı pasajın zügürdünü  
Daha ceninken torbasında leyleğin  
Sıkankı makattan edindi  
Kendisi zaten ilk evreydi  
,satıldı  
Akarken ağzıma uçlarının pembe şatosu  
Peri tavlamaı öğrendim  
Gömüldü kancam gıcır gıcır ötüp  
Almadım doğarkenki zevkin peşmergesini  
Kedisi kendisinden büyüktür

## **BİRİNCİ SÜRE**

Oyuncak alacak paraları olmadığı için çocuklarına yeni bir bebe daha doğurmuştur baba.oynasınlar diye çocuklar.bu Varşova'da da aynıdır Kars'ta da.*Ezanı dinleyerek saatini biçer işçi.yemeğini yalakta getirirler önüne.özür dileriz cumhuriyetçek.bu şantiyelerde de aynıdır*

*maden ocaklarında da.Aşık olmak yasaktır aşık olmak yasaktır aşık olmak yasaktır.üç bin kez daha tekrarlanır gark yalamış gövdelerinde.bu evlerinde de aynıdır sokaklarda da sokaklarında da.*

*“Elbette hepimizin canı avokado çekmez”*

## ***Darbın Uzun Örgülü Dudakları***

Cennetinden çıkan pelerinli köşke  
Kökün civasında üreyen  
Ayaklarında barınan aşkla  
Ayrılmazdır bayıltan tüysüz gök  
Saf bir morgun atıştırmalık hayranı  
Az biraz onlar kadar soğukturlar  
Korucuları kâinatın  
Yorgun ve şaplanmış yemekleri  
Unutur olmuşlar ereksiyon halini  
Metalaşmış gergin metabolizmaları  
Susturulmuş hainlikler  
Pazartesi mesela  
Saliya ulaştığında kırık bir zincirle  
Zedelenir kasvet yayan mest  
Çardağı hüzmün eyleyen bahçelerde  
Darbın örgüsü başımıza bocalanan  
Biyolojimde barınır aşkla  
Ağlatamıyorum babamı  
Kurulmuş bir zikzak gibi  
Deliniyor parem  
Yenilginin hizmetkar cesurluğu  
Bir alcopone yokuşunda

Vurgun avlamak  
Önce yığidin  
Aşkı  
Unutkan haldeyken anahtarını Marilyn  
Gözleri işaretlenmişken defterdara  
Şeklin uluyan tanrıçaları  
Dudakları\*  
Meyhane girişinde hatırladığım  
Mental dudakları  
Şiltelerini biriktirir bildiğimiz yön  
Bir gazeteci  
Ağrıyla doldurduğu loblarını  
Görmesinler diye çoraplarına sokuşturmuştur  
Bilgiyi gerçek ve duru bilgiyi  
Ispanak kokan ağzına sabunlamıştır  
Nereden görünür üstsüz panayırlar  
Krokisi tavşan puştbakışı aşkla  
Korkusuz bir devleti kimse kuramaz  
Kurgusuz bir film  
Elementel eşlerle birleştirilemez koltuklar  
Dayanaklar kırk yaşından aşağı  
Öpüşemez kirpilemiş deriler  
Öpüşemez aşkın öğütölmüş iğdesi  
Öpüşemez sen

## **Çocuk Yaşta**

Günümüz gürbüzlerinin beş taşağı  
Atların kırbaçlayan efendileri  
Günümüz orospularının  
Parlak usturaları olur  
Pusulasını eylediği bir garip frengi  
Ve renksiz teşhis telaşıyla  
Derneğini zehr ettiği kantoloji  
Bilenmiş bir nağmeyle bileği kesik  
Çocuk yaşta...



## **Ah İskandinav**

Bir kazaskere cumhuriyeti savdığımda

Çekilecektir demirden salıncaklar  
Sömürdüğümde bir kadının emiğini mat gelir ağzıma  
Küfü kendine has projektör  
Yükü kendine as asansör  
Önce epidemi ufalan bir inlemeyle süslenir kargam  
Gagası matematik parçalar

Çantalarda beslenmez ölü kuşlar  
Seferi timin İskandinav kulübesi  
Yırtık arlar

Pamuklar melankoli ile eylenemiştir tetikçinin kalbine

Padişahlar oğlanlarına aşkıtır.  
Yenicilerde

## ***Kanunsuzlar***

Sesine gömülen ivedilik medusa  
Buradan atlayın buradan  
Etin tuzlanmamış yatağından  
Kursağına dayanmış yeşil retinal ışın  
Sigara kaçakçısının dini  
Fetiş kâhin fetiş şahin  
Duyumsadığım taşın uysal aşkı  
Horozlanmış algoritma  
Payitaht  
Şampuan iksir gibi yakar irisi  
Sevgim bir selvinin moruk sevisi  
Notlarını  
Kentlerini  
Mezarlarını  
Eşantiyonlarını  
Bidondan damlayan kan namussuz kan  
Yaşasın  
Ey!  
Kanunsuzlar

## ***İntihar Mercan Ahmet Paşa***

Tonguç'un muharebesi bu akıp giden zeval  
Uzadıkça uzayacak şiir  
Genin bir geyik geni devin MENİ!  
Sarp bir kayalığın tuz yalamış keçisi  
Hecesi devrilen Berlin'in DEVİ!  
Delin eroin delin dali  
İğneye girebilir miyim?

Ağlayınca başlıyor süratin hzsız gelgitleri  
Bir kevaşenin devleti  
Bir ağlağın devleti  
Parçalanıyor üsküp paçadan girince demir  
Jakın akıl almaz girişi  
İbrahim'in ve mustafa'nın ve anın  
Anın terbiyesiz akışı devrimin popüleritesi

Mide bulandıran vahŖi yangın  
Ve elçiyi azdıran vahŖi yangın  
İntihar zarfım  
İntihar beni ısıtmayan ince yeğim  
İntihar hafifliğim intihar titreyen kurŖun askerlerim

*Bir öyküyü işleyemiyor Ŗürim*

Öykü Şu kaçkar yeledi atın fermuarlı delegesidir

Baktığın yönde olacak mercan Ahmet paşa  
Gebeden öte  
Burcun sakladığı turp gözlü zat;  
Sevgiyi nefretten yumurtlayacak

İrindir bölgemden büyüyen gariban  
Hantal ve ıslak bölgemden  
Eğerli ve mistik bölgemden  
Şanı bir musallanın karşılanamaz sürprizidir öl

Şiiri ulaşılmaz yapamaz hiçbir halt  
Kelimeleri kanırtan  
Bir eşşek gibi;  
Anırtan anırtan  
Bir hünkarbeğendi çalacak ırplı zili  
Dilime dolaşan kartın oluşumsal zihni  
Ormanların  
Yolların zihni

Özür dilerim alınını karışladığım için  
Özür dilerim alınlarınızı karışladığım için

Berbat bir toksin düzecek serpiştirdiğim tuzul çağını  
Yırtılacak zanlı avizelerin düştüğü yerde

İntihar yağlı urganım  
İntihar zanaksalarım  
İntihar babam  
İntihar veremsiz geçirdiğim hiç ün

Avlumda iştiriyorum seni sana  
Beceriksiz bir okulun on üç yıllık gülünç yüzyılı  
Pervanesizdir elbet yılanı konuşan güneş gibi  
Tırpanı bizlerde aramayın topraktadır doğallığıyla  
Alt yüzeyini öl'ün mert üzerini

Düzeyin karafilli piramidi  
Bit  
Zerk ediyor zerk gömleğimin boş kuyusuna  
Elma yerken düşünüyor memelerini eleni  
Yalnız





## **ARBİLMCİLİĞİ**

Balistik propaganda  
Renksiz tüm pardösüleri pipetle içine çekmek  
Bir kaportacıyı yetmişlerde fişlemek  
Esrar kaçakçılığından  
Perttir haspa ganja  
Konsantre cıvata  
Şarabın ıslak etiketini soymak  
Kaybolmadan kaybetmek  
Vurulmadan vurmak  
Uçmadan uçurmak  
Terör estiren güzel maganda ağızlarıyla  
Teğmenimin jargonu yastıkaltı tempom  
Çatlaktır tendom  
Ritme bak;

Kayış sevmemendir arbilimciliğim  
Mürettebatım ölgün kuyularla bileşiktir portreye

Yerçekimi

E V R E

K A

KALDIRMA

KUVVETİ

Yenileceksin yeniliyor olduğum

gibi

## ***Aperatif Bir İstek***

Tetenozu pasteur kılıklı bir android atom mühendisi  
Buldu japon embriyosunu annemin  
Annem ılık bir baykuşun kemiklerinden sıyrıldı  
baykuş çeçendir

İslanmaya yüz tutan  
Tanrılaşan ve ağlayamayan garipliğin en hiddetlisi  
Bizlerde  
Açlığını görüp aşkın bonkörlüğünün  
Kemiklerini kemiklerin üstünden filtrelerle  
Her kıpırtıya bir kuşla eşitlenmiş şekilde-devrilmek  
Her ölüye can koyamamak

Koyduğu işi bilemek kendiyle  
Bataryası ıslak bir kasnağı jantla açmak mideye  
-hiçbir şeyi kabul etmemek-  
Mide yıkanmalı gül tükürmüş kafirle

İmanı yoktur sıvıyla filizlenmiş kahrın  
Kahrı bırakamayanın imanı\*

Ben yani bir küvette kendine yansıtan mermer  
Elektrik kaçırın eldivensiz yaratık su  
İçi ısıtan güçlü inme  
Tenekeyi ezen basınç güzellemesiyle  
Bir isteği göz önünde bulundurup  
Kuruntuyu kaldırım böcekleriyle gidişe biriktirmek  
Şiirin yalınayak kantosudur uğuldayan kelebek

Bendir ilmek

Bensizliğim sende gökkuşaklarıyla aydınlanacak  
Sarı bir memleketle yılanla yıkılanla  
Biliyorum hiçtir umudum  
Biliyorum düşündüğüm tüm bu eksik  
Konsantre cıvata!



